

شادیوں کی رسومات کے بارے میں لوگوں کیلئے راہنما



شادی الناس فی رسوم الاعراس

۱۴۱۲ھ

تصنیف لطیف:

قدس سرہ العزیز

اعلیٰ حضرت مجدد امام احمد رضا بریلوی



ہادی الناس فی رسوم الاعراس

(شادیوں کی رسومات کے بارے میں لوگوں کے لئے راہنما)

تصنیف: اعلیٰ حضرت مجدد امام احمد رضا خاں بریلوی

www.alahazratnetwork.org

پیش کش:

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

برائے:

www.alahazratnetwork.org

نام کتاب	:	ہادی الناس فی رسوم الاعراس
تصنیف	:	اعلیٰ حضرت مجدد امام احمد رضا خاں بریلوی
کمپوزنگ	:	حسین رضا
ترتیب	:	راؤ فضل الہی رضا قادری
ٹائٹل و ویب لے آؤٹ	:	راؤ ریاض شاہد رضا قادری
زیر سرپرستی	:	راؤ سلطان مجاہد رضا قادری

پیش کش:

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

E-mail: fikrealahazrat@yahoo.com

برائے:

www.alahazratnetwork.org

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

مسئلہ ۹۰ :-

ازکاپور مدرسہ فیض عالم مدرسہ مولوی احمد حسن صاحب ۲۱ جمادی الاولیٰ ۱۳۱۲ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ ہمارے دیار میں اس طرح کا رواج ہے کہ شادی کے دن طرح بطرح کا تماشا کرتے ہیں یعنی آتھبازی و بندوق اور گانا بجانا، اور لکڑی کھیلنا وغیرہ۔ ان سب سامان کے ساتھ نوشاہ کو پاکی پر سوار کر کے تماشا کرتے ہوئے دُہن کے مکان میں جاتے ہیں، آیا یہ سب امور مذکورہ بحسب شرع شریف جائز ہیں یا نہیں؟ فقط۔

الجواب

نوشہ کو پاکی میں سوار کرنا مباح و جائز ہے لان من الرسوم العامة التي لا مفر فيها من الشرع) اس لئے کہ یہ اُن عادی رسموں میں سے ہے تریخت میں جن پر کوئی طعن نہیں (اور لکڑی پھینکنا، بندوقیں چھوڑنا اور اس قسم کے سب کھیل جائز ہیں جبکہ اپنے اور دوسرے کی مسخرت کا اندیشہ نہ ہو، اور ان سے مقصود کوئی غرض محمود جیسے فنِ سہگری کی مہارت ہو، نہ مجر د لہو و لعب، لانہما من جنس المنضال المستثنیٰ فی الحدیث) کیونکہ یہ وہ کھیل ہیں جن کو حدیث میں مستثنیٰ قرار دیا گیا ہے (اور اگر صرف کھیل کو مقصود ہو تو مکروہ۔

فی الدر المختار کرہ کل لہو، لقولہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کل

لہو المسلم حرام الا ثلاثة ملاعبتہ باہلہ وتادیہ لفرسہ ومنا

ضلتہ بقوسہ۔ (الدر المختار۔ کتاب الخطر والاباحتہ۔ فصل فی البیع۔ مطبع مجتبائی

دہلی۔ ۲/۲۳۸) وفی رد المحتار فی الجواهر، قد جاء الاثر فی

رخصتہ المصارعة لتحصيل القدرة علی المقاتلة دون التلہی

فانه مکروه والظاهر انه يقال مثل ذلك في تاديب الفرس
والمناضلة بالقوس. (ردالمحتار- کتاب الخطر والاباحة- فصل فی البيع-
داراحیاء التراث العربی بیروت- ۲۵۳/۵ و ۲۵۸) وفيه عن القهستانی
عن الملتقط من لعب بالصولجان بريد الفروسية يجوز. (ردالمحتار-
کتاب الخطر والاباحة- فصل فی البيع- داراحیاء التراث العربی بیروت-
۲۵۸/۵) وفي الدر المصارع ليست بدعة الا للتلهی فتكره ،
برجندی (الدرالمحتار- کتاب الخطر والاباحة- فصل فی البيع- مطبع مجتبیٰ دہلی-
۲۳۹/۲) وفيه وكذا يحل كل لعب خطر لحاذق تغلب سلامته
كرمي الرام وصيد لحية ويحل التفرج عليهم حينئذ (الدرالمختار-
کتاب الخطر والاباحة- فصل فی البيع- مطبع مجتبیٰ دہلی- ۲۳۹/۲) وفيه عند
عدالمباحات والسباحة والصولجان والبندق درمی الحجر
واشالته باليد والشباك والوقوف على رجل. (الدرالمختار- کتاب
الخطر والاباحة- فصل فی البيع- مطبع مجتبیٰ دہلی- ۲۳۹/۲) فی الشامية البندق
ای المتخذ من الطين . ومثله المتخذ من الرصاص. (ردالمحتار-
کتاب الخطر والاباحة- فصل فی البيع- داراحیاء التراث العربی بیروت- ۲۵۸/۵
(۲۸۹)

درمختار میں ہے ہر کھیل مکروه ہے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اس ارشاد کی وجہ
سے کہ مسلمان کے لئے ہر کھیل حرام ہے سوائے تین کے (یعنی مسلمان کے لئے
سوائے تین کے باقی ہر کھیل حرام اور ممنوع ہے اور جو تین کھیل مباح ہیں وہ یہ
ہیں (۱) خاوند کا اپنی بیوی کے ساتھ کھیلا (دل لگی کرنا)۔ (۲) اپنے گھوڑے سے

کھیلنا (اس کی تربیت اور سکھائی کرنا) اور (۳) اپنی کمان سے تیز اندازی کرنا۔ فتاویٰ شامی میں الجواہر کے حوالہ سے ہے کہ حدیث میں باہم کشتی کرنے کی اجازت موجود ہے یعنی جنگ و جہاد کے لئے قوت حاصل کرنے کے لیے، نہ کہ کھیل کود کے لئے، کیونکہ محض کھیل کود تو مکروہ ہے۔ اور ظاہر یہ ہے کہ اس طرح کا اطلاق گھوڑے کو سکھانے اور کمان سے تیز اندازی کرنے پر کیا جاتا ہے۔ اسی میں قہستانی سے بحوالہ الملتقط مرقوم ہے جس کسی نے صولجان یعنی گھڑ دوڑ کا کھیل کیا تو یہ جائز ہے۔ درمختار میں ہے کہ باہم کشتی کرنا بدعت نہیں مگر یہ کہ محض کھیل کود کے لئے نہ ہو بر جندی۔ اور اسی میں ہے کہ ہر ایسا کھیل جو کسی ماہر کو کھٹکے میں ڈال دے مگر اس میں سلامتی غالب ہو وہ جائز ہے جیسے کسی تیز انداز کے لیے تیز اندازی کرنا اور کسی قبیلے کے لئے شکار کرنا۔ پھر ان پر اس وقت خوشی کرنا جائز۔ انہی مباح کھیلوں کو شمار کرنے کے سلسلہ میں ہے تیرنا، گھڑ دوڑ کرنا، ڈھیلے پھینکنا، تیر مارنا۔ (الشباک) آپس میں ایک دوسرے کی بند مٹھیاں کھولنا اور ایک پاؤں پر کھڑا ہونا وغیرہ۔ (یہ سب کھیل جائز اور مباح ہیں) فتاویٰ میں ہے البندق جو گارے سے تیار کیا جائے اور اسی کی مانند وہ ہے جو سیسہ سے بنایا جائے۔

آتش بازی جس طرح شادیوں اور شب براءت میں رائج ہے بیشک حرام اور پورا جرم ہے کہ اس میں تصبیح مال ہے۔ قرآن مجید میں ایسے لوگوں کو شیطان کے بھائی فرمایا:

قال الله تعالى لا تبذر تبذیرا. ان المبذرين كانوا اخوان الشیاطین.

وكان الشیطان لربه كفورا. (القرآن الکریم۔ ۲۶/۱۷ و ۲۷)

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: کسی طرح بے جا نہ خرچ کیا کرو کیونکہ بے جا خرچ

کرنیوالے شیاطین کے بھائی ہوتے ہیں اور شیطان اپنے پروردگار کا بہت بڑا
ناشکر گزار ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

ان الله تعالى كره لكم ثلثا قیل وقال واضاعة المال وكثرة
السؤال، رواه البخاری (صحیح البخاری۔ کتب الزکوۃ۔ باب قول اللہ تعالیٰ لا
یسئلون الناس الحاف۔ قدیمی کتب خانہ کراچی۔ ۲۰۰/۱ و ۸۸۳/۲) (صحیح
مسلم۔ کتاب الاقضية۔ باب انہی المئکر کثرة المسائل۔ قدیمی کتب خانہ
کراچی۔ ۵۲/۲ و ۷۶) عن المغيرة بن شعبة رضى الله تعالى عنه.
بے شک اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے تین کاموں کو ناپسند فرمایا۔ (۱) فضول
باتیں کرنا (۲) مال کو ضائع کرنا (۳) بہت زیادہ سوال کرنا اور مانگنا۔ امام بخاری
نے اس کو حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے۔

شیخ محقق مولانا عبدالحق محدث دہلوی ماثبت بالسنة میں فرماتے ہیں:

من البدع الشنيعة ماتعارف الناس في اكثر بلاد الهندي من
اجتماعهم للهو واللعب بالنار، واحراق الكبريت. (ماثبت بالسنة۔
ذکر شہر شعبان۔ المقالة الثالثة۔ ادارہ نعیمیہ رضویہ موچی گیٹ لاہور۔ ص ۲۸۲)
مختصراً۔

بُری بدعات میں سے یہ اعمال ہیں جو ہندوستان کے زیادہ تر مشہور شہروں
میں متعارف اور رائج ہیں جیسے آگ کے ساتھ کھیلنا اور تماشہ کرنے کے لئے جمع
ہونا، اور گندھک جلانا وغیرہ۔ مختصراً۔

اسی طرح یہ گانے بجانے کہ ان بلاد میں معمول و رائج ہیں بلاشبہ ممنوع و ناجائز ہیں خصوصاً وہ ناپاک

ملعون رسم کہ بہت خزان بے تمیز احمق جاہلوں نے شیاطین ہنود ملائین بے بہود سے سیکھی یعنی فحش گالیوں کے گیت گوانا اور مجلس کے حاضرین و حضرات کو لچھے دار سنانا سمہیانہ کی عقیف و پاکدامن عورتوں کو الفاظ زنا سے تعبیر کرنا کرانا خصوصاً اس ملعون بے حیا رسم کا مجمع زناں میں ہونا، اُن کا اس ناپاک فاحشہ حرکت پر ہنسنا، قہقہے اڑانا، اپنی کنواری لڑکیوں کو یہ سب کچھ سنا کر بد الحظیاں سکھانا، بے حیا، بے غیرت، خبیث، بے حمیت مردوں کا اس شہدہ پن کو جائز رکھنا۔ کبھی برائے نام لوگوں کے دکھاوے کو جھوٹ سچ ایک آدھ بار جھڑک دینا، مگر بند و بست قطعی نہ کرنا، یہ وہ شنیع، گندی اور مردود رسم ہے جس پر صد ہا لغتیں اللہ عز و جل کی اُترتی ہیں، اس کے کرنے والے، اس پر راضی ہونے والے۔ اپنے یہاں اس کا کافی انسداد نہ کرنے والے سب فاسق فاجر، مرتکب کبار، مستحق غضب جبار و عذاب نار ہیں۔ والعیاذ باللہ تبارک و تعالیٰ۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو ہدایت بخشے آمین۔ جس شادی میں یہ حرکتیں ہوں مسلمانوں پر لازم ہے کہ اس میں ہرگز شریک نہ ہوں، اور اگر نادانستہ شریک ہو گئے تو جس وقت اس قسم کی باتیں شروع ہوں یا ان لوگوں کا ارادہ معلوم ہو تو سب مسلمان مردوں عورتوں پر لازم ہے کہ فوراً اسی وقت اٹھ جائیں اور اپنی جو رو، بیٹی، ماں، بہن کو کابل نہ دلوائیں، فحش نہ سنوائیں ورنہ یہ بھی اُن ناپاکیوں میں شریک ہو گئے اور غضب الہی سے حصہ لیں گے والعیاذ باللہ اب العالمین، زہار زہار اس معاملہ میں حقیقی بہن بھائی بلکہ ماں باپ کی بھی رعایت و مروت روانہ رکھیں کہ:

لا طاعة لاحد فی معصية الله تعالى. (مسند احمد بن حنبل۔ بقیہ حدیث حکم

بن عمرو و انفاری۔ المکتب الاسلامی بیروت۔ ۶۷/۵، ۶۷/۶) (المعجم الکبیر۔ حدیث

۱۳۵۰۔ المکتبۃ الفیصلیۃ بیروت۔ ۲۰۸/۳) (المستدرک للحاکم۔ کتاب معرفۃ

الصحابۃ۔ دار الفکر بیروت۔ ۱۲۳/۳)

اللہ تعالیٰ کی نافرمانی میں کسی کی اطاعت نہیں۔

ہاں شرع مطہر نے شادی میں بغرض اعلان نکاح صرف دف کی اجازت دی ہے جبکہ مقصود شرع سے

تجاوز کر کے لہو مکروہ و تحصیل لذت شیطانی کی حد تک نہ پہنچے۔ ولہذا علماء شرط لگاتے ہیں کہ قواعد موسیقی پر نہ بجایا

جائے۔ تال سم کی رعایت نہ ہونہ اس میں جھانج ہوں کہ وہ خواہی نخواستہ ہی مطرب و نا جائز ہیں۔ پھر اس کا بجانا بھی مردوں کو ہر طرح مکروہ ہے، نہ شرف والی بیبیوں کے مناسب بلکہ نابالغہ چھوٹی چھوٹی بچیاں یا لونڈیاں باندیاں بجائیں، اور اگر اس کے ساتھ کچھ سیدھے سادے اشعار یا سہرے سہاگ ہوں جن میں اصلاً نہ فحش ہو نہ کسی بے حیائی کا ذکر، نہ فسق و فجور کی باتیں، نہ مجمع زنان یا فاسقان میں عشقیات کے چرچے، نہ نامحرم مردوں کو نغمہ عورات کی آواز پہنچے۔ غرض ہر طرح منکرات شرعیہ و مظانِ فتنہ سے پاک ہوں، تو اس میں بھی مضائقہ نہیں، جیسے انصارِ کرام کی شادیوں میں سدھیانے جا کر یہ شعر پڑھا جاتا تھا۔

ایینا کم ایناکم فحیانا و حیاکم

یعنی تمہارے پاس آئے ہم تمہارے پاس آئے، اللہ ہمیں زندہ رکھے تمہیں بھی
چلائے یعنی زندہ رکھے۔

(سنن ابن ماجہ - ابواب النکاح - باب فی الغناء والدف - ایچ ایم سعید کمپنی
کراچی - ص ۱۳۸)

پس اس قسم کے پاک و صاف مضمون ہوں۔ اصل حکم میں تو اسی قدر کی رخصت ہے مگر حالِ زمانہ کے مناسب یہ ہے کہ مطلق بندش کی جائے کہ جہاں حال خصوصاً زمانِ زماں سے کسی طرح امید نہیں کہ انہیں جوحد باندھ کر اجازت دی جائے اس کی پابندی اور حدِ مکروہ و ممنوع تک تجاوز نہ کریں، لہذا سرے سے فتنہ کا دروازہ ہی بند کیا جائے، نہ انگلی ٹیکنے کی جگہ پائیں گے نہ آگے پاؤں پھیلائیں گی، خصوصاً بازاری فاجرہ فاحشہ عورتوں، رنڈیوں، ڈومنیوں کو تو ہر گز ہر گز قدم نہ رکھنے دیں کہ اُن سے حدِ شرعی کی پابندی محالِ عادی ہے، وہ بے حیائیوں فحش سرائیوں کی خوگر ہوتی ہیں۔ منع کرتے کرتے اپنا کام کر گزریں گی، بلکہ شریف زادیوں کا اُن آوارہ بد وضعوں کے سامنے آنا ہی سخت بیہودہ و بیجا ہے۔ صحبتِ بدزہر قاتل ہے، اور عورتیں نازک شیشیاں ہیں جن کے ٹوٹ جانے کے لئے ایک ادنیٰ سی ٹھیس بھی بہت ہوتی ہے اسی لئے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یا انجشۃ رَوَیْدَا بالقواریر۔ (صحیح البخاری - کتاب الادب - قدیمی کتب خانہ کراچی - ۱۰۶۲-۹۰۸) (صحیح مسلم - کتاب

الفہائل۔ باب رحمۃ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم النساء۔ قدیمی کتب خانہ کراچی۔ ۲/۲۵۵) (مسند احمد بن حنبل۔ عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ المکتب الاسلامی بیروت۔ ۳/۲۵۴) اے انجھ! ٹھہر جاؤ کہیں کانچ کی شیشیاں ٹوٹ نہ جائیں۔ فرمایا:

هذا كله ظاهر بين عند من نور الله تعالى بصيرته وجميع ما نهينا عنه فان عليه دلائل ساطعة من القرآن العظيم والحديث الكريم والفقہ القويم بيدان وضوح الحكم اغنانا عن سردها فلندكر بعض دلائل على ما ذكرنا اباحتہ فاناً نرى ناساً يشدّ دون الامر يطلقون القول بالتحريم ومنهم من يبيح ضرب الدف بشرط ان لا يكون معه شيء من الشعر وانما يكون محض دف مع ان الاحاديث في ذلك كما ستعلم مما هنالك، اخرج الامام البخاري في صحيحه من الربيع بنت معوذ بن عفراء، قالت جاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فدخل حسين بن علي فجلس على فراشي كمجلسك مني فجعلت جو يريات لنا يضربن بالدف ويندبن من قتل من ابائي يوم بدر، (صحیح البخاری۔ کتاب النکاح۔ باب ضرب الدف النکاح۔ قدیمی کتب خانہ کراچی۔ ۲/۷۷۳) الحديث.

یہ سب کچھ اچھی طرح واضح ہے ہر اس بندے پر جس کو اللہ تعالیٰ نے دل کی روشنی بخشی ہے اور تمام وہ باتیں جن سے ہم نے منع کیا ہے کیونکہ اس پر قرآن عظیم، حدیث مبارکہ اور فقہ قویم کے روشن دلائل موجود ہیں لہذا واضح حکم نے ہمیں اس کی تفصیل سے بے نیاز کر دیا ہے، پھر ہم بعض دلائل بیان کرتے ہیں

اس مسئلہ پر جس کی اباحت (پہلے) ہم نے ذکر کر دی، کیونکہ کچھ لوگوں کو ہم دیکھتے ہیں کہ وہ معاملہ میں سختی کرتے ہیں اور مطلق تحریم کا قول ذکر کرتے ہیں (قول بالتحریر مطلق بیان کرتے ہیں) اور کچھ وہ لوگ ہیں جو دف بجانا مباح کہتے ہیں مگر اس شرط کے ساتھ کہ اشعار نہ پڑھے جائیں بلکہ صرف دف بجائی جائے حالانکہ احادیث میں اس کی تردید آئی ہے، اور جو کچھ یہاں مذکور ہوگا عنقریب تم جان لو گے، امام بخاری نے اپنی صحیح میں ربیع بنت معوذ بن عفراء کے حوالہ سے تخریج فرمائی کہ اس بی بی نے فرمایا کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان کے ہاں تشریف لائے تو حضرت حسین بن علی حاضر خدمت ہوئے اور میرے بچھونے پر اس طرح تشریف فرما ہوئے جیسے تمھارا میرے پاس بیٹھنا ہے اور ہماری کچھ بچیاں دف بجا کر ہمارے اکابر شہداء بدر کے مرثیے پڑھتی رہیں الحدیث۔

واخرج ايضا عن امر المؤمنين الصديقة رضى الله تعالى عنها انها رقت امرأة الى رجل من الانصار فقال نبى الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان معكم لهو فان الانصار يعجبهم اللهم. (صحیح

البخاری۔ کتاب النکاح۔ باب النوبة اللاتی یهدین المرأة۔ قدیمی کتب خانہ

کراچی۔ ۷۷۵/۲) واخرج القاضی المحاصل عن جابر بن عبد الله

رضی الله تعالى عنهما فی هذا الحديث انه صلى الله تعالى عليه

وسلم قال ادر کيها يازينب امرأة كانت تغنى بالمدينة. (فتح

الباری۔ بحوالہ المحاملى کتاب النکاح۔ باب النوبة اللاتی یهدین المرأة۔ مصطفى

البابی مصر۔ ۱۳۳۱/۱۱) (عمدة القاری۔ بحوالہ المحاملى النکاح۔ باب النوبة اللاتی

یهدین المرأة۔ ادارة الطباعة المنيرية بیروت۔ ۱۴۹/۲۰) واخرج ابن ماجه

عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما قال انکحت عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا ذات قرابة لها من الانصار فجاء رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فقال اهدیتم الفتاة قالوا نعم قال الا ارسلتم معها من تغنی قالت لا فقال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان الانصار قوم فیہم غزل فلو بعثتم معها من یقول اتینکم اتینکم فحیانا وحیاکم (سنن ابن ماجہ۔ ابواب النکاح۔ باب الغناء والدف۔ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی۔ ص ۱۳۸) فاخرج الطبرانی عن السائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال لقی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جوارى يتغنين یقلن تحیونا نحییکم فقال لا تقولوا ہکذا ولكن قولوا حیانا واباکم فقال رجل یا رسول اللہ أترخص للناس فی هذا قال نعم انه نكاح لا سفاح. (المعجم الکبیر۔ حدیث ۲۶۲۶۔ المکتبۃ الفیصلیۃ بیروت۔ ۱۵۲/۷) واخرج احمد والترمذی والنسائی وابن ماجہ عن محمد بن حاطب الجمحی عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال فصل ما بین الحلال والحرام الصوت والذف فی النکاح. (جامع الترمذی۔ ابواب النکاح۔ باب ماجاء فی اعلان النکاح۔ امین کمپنی دہلی۔ ۱۲۹/۱) (سنن النسائی۔ کتاب النکاح۔ اعلان النکاح بالصوت وضرب الدف۔ نور محمد کارخانہ کراچی۔ ۹۰/۲) (سنن ابن ماجہ۔ ابواب النکاح۔ اعلان النکاح۔ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی۔ ص ۱۳۸) (مسند احمد بن حنبل۔ حدیث محمد بن حاطب۔ المکتب الاسلامی بیروت۔ ۳/۴۱۸ و ۳/۲۵۹) واخرج النسائی عن عامر بن سعد قال دخلت علی قرظہ بن

کعب و ابی مسعود الانصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہما فی عرس
 واذا جوار یغنین فقلت انتما صاحب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ
 علیہ وسلم ومن اهل بدر یفعل هذا عند کم فقالا اجلس ان شئت
 فاسمع معنا وان شئت فاذهب قدر خص لنا فی اللہو عند
 العرس (سنن النسائی - کتاب النکاح - اللہو والغناء عند العرس - نور محمد کارخانہ
 تجارت کتب کراچی - ۹۲/۲) قال الامام البدر محمود العینی فی عمدة
 القاری، تحت الحديث الاول، فی الحديث فوائد (الی ان قال)
 منها الضرب بالدف بحضرة شارع الملة مبين الحل من الحرمة
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و اعلان النکاح بالدف والغناء المباح
 فرقابینه و بین ما يستتر به من السفاح. (عمدة القاری شرح صحیح البخاری -
 کتاب النکاح - باب ضرب الدف فی النکاح - ادارة الطباعة المنیریه بیروت -
 ۱۳۶/۲۰) وفي المرقلة قبل تلک البنات لم یکن بالغات
 حد الشهوة و کان دفهن غیر مصحوب بالجلجل قال اکمل
 الدین الدف بضم الدال اشهر وافصح ویروی بالفتح ایضا، وفيه
 دلیل علی جواز ضرب الدف عند النکاح والزفان
 للاعلان، والحق بعضهم الختان والعیدین والقُدوم من السفر
 ومجتمع الاحباب المسرور، وقال المراد به الدف الذی کان فی
 زمن المتقدمین واما ما علیہ الجلجل فینبغی ان تكون مکروها
 بالاتفاق (مرقاۃ المفاتیح - کتاب النکاح - باب اعلان النکاح - الفصل الاول
 مکتبه حبیبیہ کوئٹہ - ۳۰۱/۶) وفي العینی تحت الحديث الثاني فی

التوضيح اتفق العلماء على جواز اللهوفى وليمة النكاح كضرب
الدف وشبهه. (عمدة القارى - شرح صحيح البخارى - كتاب النكاح - باب النسوة
اللاقى يهدين - ادارة الطباعة المنيرية بيروت - ١٣٩٠/٣٠) وفى المرقاة
تحت الحديث الثانى "ما كان معكم لهو" اى الم يكن معكم
ضرب دف وقراءة شعر ليس فيه اثم وهذا رخصة عند العرس
كذا قيل والاظهر ما قال الطيبى فيه معنى التحضيض كما فى
حديث عائشة رضى الله تعالى عنها الا ارسلتم معهم من يقول
اتيناكم الحديث (مرقات المفاتيح - كتاب النكاح - باب اعلان النكاح -
الفصل الثالث - مكتبة جيبية كويت - ٣٠٢/٦) ملخصا ، وفيها تحت
الحديث السابق اى وان الله يحب ان تؤتى رخصة كما يحب ان
تؤتى عزائمه (مرقات المفاتيح - كتاب النكاح - باب اعلان النكاح - الفصل
الثالث - مكتبة جيبية كويت - ٣١٩/٦) قلت فالتحضيض كالتحضيض
على الرخصة لا لانه الافضل فانهم وفى اشعة اللمعات تحت
الحديث السادس تغنى مباح است در نكاح مثل دف (اشعة
اللمعات - كتاب النكاح - باب اعلان النكاح - الفصل الثانى - مكتبة نورى رضويه
سكهر - ١٢٠٣) وفى حظر رد المحتار قبيل فصل اللبس عن الحسن
لابأس بالدف فى العرس ليشتهروا فى السراجية هذا اذا لم يكن
جلاجل ولم يضرب على هيئة التطرب. (رد المحتار - كتاب الخطر
والاباحة - دار احياء التراث العربى بيروت - ١٣٣/٥) وفى الهندية سئل
ابو يوسف عن الدف اكرهه فى غير العرس بان تضرب المرأة

فی غیر فسق للصبی قال لا اكرهه واما الذى يجى منه اللعب
الفاحش للغناء فانى اكرهه كذانى محيط السرخسى ولا باس
بضرب الدف يوم العيد كما فى خزانه المفتيين. (فتاویٰ ہندیہ -
کتاب الکراہیۃ - الباب السابع - نورانی کتب خانہ پشاور - ۳۵۲/۵)
وفى شهادات ردالمحتار جواز ضرب الدف فيه (أى فى العرس)
خاص بالنساء كما فى البحر عن المعراج بعد ذكره انه مباح فى
النكاح وما فى معناه من حادث سرور قال وهو مكروه للرجال
على كل حال للتشبه بالنساء. (ردالمحتار - کتاب الشہادات - باب قبول
الشہادات - دار احیاء التراث العربی بیروت - ۳۸۲/۴) واللہ تعالیٰ اعلم۔

اور یہ بھی ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی سند سے تخریج
فرمائی کہ ایک دلہن اپنے انصاری شوہر کے گھر رخصت کی گئی تو حضور صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کیا تمہارے پاس کوئی کھیل (گانے بجانے) کا سامان
نہ تھا کیونکہ انصار اس سے جوش میں آتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں۔ قاضی محاملی
نے حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے حوالہ سے اس حدیث کی تخریج
فرمائی کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اے زینب! کسی ایسی
عورت سے رسائی حاصل کرو جو مدینہ منورہ میں گانے والی ہو۔ محدث ابن ماجہ
نے حضرت ابن عباس کے حوالہ سے تخریج فرمائی (اللہ تعالیٰ دونوں سے راضی
ہو) انھوں نے فرمایا سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے قبیلہ انصار میں
اپنی ایک قرابتدار کا نکاح کیا تو حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تشریف لائے
اور ارشاد فرمایا کیا تم نے اس نوجوان لڑکی کو کوئی ہدیہ (تحفہ) دیا ہے؟ گھر والوں

نے عرض کی: جی ہاں۔ پھر فرمایا: کیا تم نے اس کے ساتھ کوئی گانے والی بھیجی ہے؟ سیدہ نے عرض کی: جی نہیں۔ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: انصار کچھ ایسے لوگ ہیں کہ جن میں غزلیات پڑھنے کا رواج ہے لہذا اگر تم لوگ اس دلہن کے ساتھ کوئی ایسا شخص بھیجتے جو کہتا ایتنا کم ایتنا کم یعنی ہم تمہارے پاس آگئے اللہ تعالیٰ ہمیں بھی زندہ رکھے اور تمہیں بھی زندہ رکھے۔ امام طبرانی نے حضرت سائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالہ سے تخریج فرمائی کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ملاقات چند بچوں سے ہوئی جو گارہی تھیں اور یہ کہہ رہی تھیں کہ ہم تمہیں اپنی زندگی بخشی ہیں تم ہمیں بخشو۔ آپ نے فرمایا: یوں نہ کہو بلکہ یوں کہو حیانا وایاکم اللہ تعالیٰ ہمیں بھی زندہ رکھے اور تمہیں بھی زندہ رکھے۔ ایک شخص نے عرض کی: یا رسول اللہ صلی علیک وسلم! کیا آپ لوگوں کو اس بات کی اجازت دیتے ہیں؟ فرمایا: ہاں اے برادر! یہ نکاح ہے کوئی بدکاری تو نہیں ہے۔ امام احمد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ نے محمد بن طالب ججی کے حوالہ سے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے تخریج فرمائی۔ آپ نے ارشاد فرمایا حلال اور حرام کے درمیان فرق نکاح میں اعلان اور دف بجانے کا ہے۔ امام نسائی نے عامر بن سعد کے حوالہ سے تخریج فرمائی کہ انھوں نے فرمایا کہ میں قرظہ بن کعب اور ابو مسعود انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے پاس ایک تقریب شادی میں گیا، میں نے دیکھا کہ چند لڑکیاں گارہی تھیں میں نے کہا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اے دو ساتھیو! اور غزوہ بدر میں شریک ہونے والو! تمہارے ہاں یہ کچھ کیا جا رہا ہے؟ انھوں نے فرمایا اگر پسند کرتا ہے تو ہمارے ساتھ بیٹھ کر سن اور اگر نہیں پسند کرتا اور نہیں چاہتا تو واپس چلا جا کیونکہ شادیوں میں ہمیں

اس کی رخصت دی گئی ہے۔ امام بدرالدین محمود عینی نے عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری کی پہلی حدیث کے ذیل میں فرمایا حدیث میں بہت سے فوائد ہیں (وہ سب شمار کرتے ہوئے) یہاں تک فرمایا ان میں سے ایک فائدہ یہ ہے کہ شارع ملت کی موجودگی میں دف بجائی گئی اور حلت و حرمت ظاہر کرنے والے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں ایسا کیا گیا۔ اور دف بجا کر اور مباح گانا گا کر نکاح کا اعلان کرو تا کہ نکاح اور خفیہ بدکاری (حلال و حرام) کا فرق واضح ہو جائے۔ مرقاۃ شرح مشکوٰۃ میں ہے کہا گیا کہ وہ بچیاں نابالغہ تھیں حد بلوغت کو پہنچی ہوئی نہ تھیں اور ان کی دفتیں بھی جہار والی نہ تھیں۔ امام اکمل الدین نے فرمایا اَلْدُف حرکت پیش کے ساتھ زیادہ مشہور ہے اور دال پر زبر کی حرکت کی روایت بھی ہے اور یہ لیل ہے کہ نکاح کرنے اور دلہن کو رخصت کرنے کے وقت اعلان کے لئے دف بجا جائے ہے، اور بعض نے تقریب ختنہ، عیدین، سفر سے واپسی اور دوستوں کے اجتماع کو بھی شادی سے ملحق کیا ہے یعنی ان تمام مواقع پر بھی دف بجانے کی اجازت ہے، اور فرمایا کہ اس سے وہ دف مراد ہے جو گزشتہ زمانے میں مروج تھی، اور جہار والی دف بجانا بالاتفاق مکروہ ہے۔ علامہ عینی دوسری حدیث کی وضاحت فرماتے ہیں ولیمہ و نکاح کے موقع پر کھیل کود کراہل علم بالاتفاق مباح اور جائز قرار دیتے ہیں جیسے دف بجانا یا اس کے مشابہ کسی آلہ لہو کو استعمال کرنا، مرقاۃ میں ان الفاظ (ما کان معکم لہو) کے ذیل میں ہے کیا تمھارے پاس کوئی دف بجانے والا نہیں اور نہ ایسا کوئی اشعار پڑھنے والا ہے کہ جن میں کوئی گناہ نہیں، شادیوں میں اس کی اجازت ہے یونہی کہا گیا، اور زیادہ ظاہر وہ بات ہے جو علامہ طیبی نے ارشاد فرمائی کہ حدیث

میں تخصیض یعنی ابھارنے اور اکسانے کا مفہوم پایا جاتا ہے۔ جیسا کہ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی روایت میں الا ارسلتم کے الفاظ ہیں یعنی کیا تم نے اس لڑکی کے ساتھ اس کو نہ بھیجا جو یوں کہتا (اینکم، الحدیث) تخص پورا ہو گیا۔ اور اسی میں ساتویں حدیث کے ذیل میں ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ پسند کرتا ہے کہ رخصت پر عمل کیا جائے جیسا کہ اس بات کو پسند کرتا ہے کہ اس کی عزیمتوں کو ادا کیا جائے (عبارت مکمل) میں کہتا ہوں یہ تخصیض اسی طرح ہے جیسے رخصت پر تخصیض، یہ نہیں کہ وہ افضل ہو اس کو سمجھ لیا جائے۔ اشعة الممعات میں چھٹی حدیث کے ذیل میں ہے کہ نکاح میں گانا بجانا مباح ہے جیسے دف بجانا۔ فتاویٰ شامی کی بحث نظر میں ہے جو فصل اللبس سے کچھ پہلے حضرت حسن سے روایت ہے تشہیر کے لئے تقریب میں دف بجائی جاسکتی ہے اور دف کے بجانے میں کوئی حرج نہیں۔ سراجیہ میں ہے کہ یہ اجازت اس صورت میں ہے کہ دف بآواز جہار نہ ہو اور وہ گائے کی طرز پر نہ بجائی جائے (عبارت مکمل) اور فتاویٰ عالمگیری میں ہے امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ سے دف کے بجانے کے بارے میں پوچھا گیا کہ کیا آپ تقریب شادی کے بغیر اس کو ناپسند کرتے ہیں کہ عورت بغیر حالت فسق کے صرف بچہ کے لئے بجائے۔ فرمایا میں اس کو ناپسند نہیں کرتا لیکن وہ جو گانے کے لئے فحش کھیل کے طور پر بجائے تو وہ ناپسندیدہ ہے۔ محیط سرحسی میں یونہی مذکور ہے۔ عید کے دن دف بجانے میں کوئی مضائقہ نہیں اسی طرح خزانۃ المفتیین میں ہے۔ رد المحتار کی بحث شہادت میں ہے کہ شادی میں دف بجانا عورتوں کے ساتھ خاص ہے اس وجہ سے جو بحر رائق میں معراج سے منقول ہے بعد اس ذکر کرنے کے کہ وہ تقریب نکاح اور خوشی کے

موقع سے جو مناسبت رکھتا ہو اس میں دف بجانا مباح ہے۔ اور فرمایا: مردوں کے لئے وہ ہر حال میں مکروہ ہے کیونکہ اس میں عورتوں سے مشابہت پائی جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ بڑا علم والا ہے۔

مسئلہ ۹۱، ۹۲

از موضع ہر نیمگل ضلع کمرلا علاقہ بنگالہ، مرسلہ مولوی عبد الحمید صاحب ۲ ربیع الاول کیا فرماتے ہیں علمائے دین ان مسائل میں:

سوال اول:

کیا شادی وغیرہ میں آتھبازی چھوڑنا جائز ہے یا نہیں؟

سوال دوم:

اعلان کے لئے شادی میں بندوق چھوڑنا جائز ہے یا نہیں؟

الجواب

جواب سوال اول:

ناجائز ہے، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

ولا تبذر تبذیرا۔ المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان

لربه كفورا۔ (القرآن الکریم۔ ۲۷/۱۷، ۲۷)

بے جا خرچ نہ کیا کرو کیونکہ بے جا اور فضول خرچ کرنیوالے شیاطین کے بھائی ہوتے ہیں اور شیطان اپنے رب کا بڑا شکر ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

ان الله تعالى حرم عليكم عقوق الامهات وواد البنات

ومنعواہات وكرہ لكم قیل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال.
رواہ الشیخان (صحیح البخاری۔ کتاب الادب۔ باب حقوق الوالدین۔ قدیمی
کتب خانہ کراچی۔ ۸۸۴/۲) (صحیح مسلم۔ کتاب الاقضية۔ باب النہی من كثرة
المسائل۔ قدیمی کتب خانہ کراچی۔ ۷۶، ۷۵/۲) عن المغيرة بن شعبه
رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

بے شک اللہ تعالیٰ نے تم پر ماؤں کی نافرمانی حرام کر دی اور بچوں کو زندہ درگور
کرنا اور بخل کرنا اور گداگری کرنا اور ادھر ادھر کی فضول باتیں کرنا تم پر حرام کر دیا
ہے، اور فرمایا زیادہ سوال کرنا اور مال ضائع کرنا بھی حرام کر دیا گیا ہے، بخاری و
مسلم نے اس کو حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سند کے ساتھ روایت
کیا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ خوب جانتا ہے۔

جواب سوال دوم:

جائز ہے۔

اخرج الترمذی عن ام المؤمنين الصدقة رضي الله تعالى عنها
قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اِغْلَنُوا هَذَا
النكاح واجعلوه في المساجد واضربوا عليه بالدفوف. (جامع
الترمذی۔ ابواب النکاح۔ باب ما جاء في اعلان النکاح۔ امین کمپنی دہلی۔ ۱/
۱۲۹) وروى احمد بسند صحيح وابن حبان في صحيحه و
الطبرانی في الكبير وابو نعيم في الحلية والحاكم في
المستدرک عن عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنهما عن
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اِغْلَنُوا النكاح. (المستدرک

للحاکم۔ کتاب النکاح۔ الامر باعلان النکاح۔ دارالفکر بیروت۔ ۱۸۳/۲) (مسند احمد بن حنبل۔ عن عبد اللہ بن الزبیر۔ المکتب الاسلامی بیروت۔ ۵/۴) (حلیۃ الاولیاء۔ ترجمہ ۴۲۸ عبد اللہ بن وہب۔ دارالکتب العربی بیروت۔ ۸/۲۸۹) (مجمع الزوائد۔ بحوالہ الطبرانی فی الکبیر۔ کتاب النکاح۔ باب اعلان النکاح۔ دارالکتب بیروت۔ ۴/۲۸۹) (موارد الظمآن۔ حدیث ۱۲۸۵۔ ۱/۳۱۳۔ کنز العمال۔ حدیث ۴۴۵۳۴۔ ۱۶/۲۹۱) واللہ تعالیٰ اعلم۔

امام ترمذی نے سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے تخریج فرمائی کہ آپ نے فرمایا کہ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا لوگو! نکاح کا اعلان کیا کرو (یعنی اسکی تشہیر کیا کرو) اور مسجدوں میں نکاح کیا کرو، اور اس کی تشہیر کے لیے دف بجایا کرو۔ امام احمد نے سند صحیح سے ابن حبان نے اپنی صحیح میں طبرانی نے الکبیر میں اور ابو نعیم نے الحلیہ میں اور حاکم نے المستدرک میں حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالہ سے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے روایت فرمائی کہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ نکاح کا اعلان کیا کرو۔ اللہ تعالیٰ تو بخوبی واقف اور آگاہ ہے۔

مسئلہ ۹۳

مسئلہ سید محمود الحسن صاحب نبیرہ۔ ڈپٹی اشفاق حسین صاحب ۲۵ رمضان المبارک ۱۴۱۷ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ آتھبازی بنانا اور چھوڑنا حرام ہے یا نہیں؟

بینواتوجروا (بیان کرو اجر پاؤ)

الجواب

ممنوع و گناہ ہے۔

لقولہ تعالیٰ ولا تبذر تبذیرا۔ (القرآن الکریم۔ ۲۶/۱۷) ولقولہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کلّ لہو المسلم حرام الا ثلاثا۔ (الدر المختار۔ کتاب الحظر والاباحۃ۔ فصل فی البیج۔ مطبع مجتہائی دہلی۔ ۲/۲۳۸) جامع الترمذی۔ ابواب فضائل الجہاد۔ ۱۹۷/۱ و سنن ابن ماجہ۔ ابواب الجہاد۔ ص (۲۰۷)

کیونکہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے بے جا خرچ نہ کیا کرو اور حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے مسلمان کا ہر لہو حرام ہے سوائے تین کے۔

مگر جو صورت خاصہ اور لہو و لعب و تبذیر و اسراف سے خالی ہو، جیسے اعلان ہلال، یا جنگل میں یا وقت حاجت شہر میں بھی دفع جانور الیٰ و ذی یا کھیت یا میوے کے درختوں سے جانوروں کے بھگانے اڑانے کوناڑیاں پٹانے تو مڑیاں چھوڑنا،

فان الامور بمقاصدھا و قال صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم انما الاعمال بالنیات وانما لكل امرئ ما لوّی۔ (صحیح البخاری۔ باب کیف کان بدو الوجی۔ قدیمی کتب خانہ کراچی۔ ۲/۱) واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم۔ اس لئے کہ امور اپنے مقاصد پر مبنی ہوا کرتے ہیں اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: اعمال کی بنیاد ارادوں اور نیتوں پر ہے اور ہر شخص کے لئے وہی ہے جس کا اس نے ارادہ کیا۔ واللہ سبحانہ تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ ۹۴

از موضع پیشکامی ضلع کمرلا ملک بنگالہ مرسلہ مولوی محمد الہی بخش ۱۳ اشوال ۱۳۱۴ھ

قبلہ شفقت و مرحمت و کعبہ عاطفت و راحت، واسطہ حصول عزت و دو جہانی، وسیلہ

وصولِ سعادتِ جدوانی، اید اللہ افضالہم وعم نوالہ، دامت شمس عنایا تم بازعہ
 ناصیہ فدویت و ارادت را بغازہ مفاخرت و سعادت مانند گل رنگین ساختہ بگزارش
 مدعا پرداختہ کہ ایں احقر را برائے چند مسائل بغایت ضرورت افتاد، لہذا بسیار
 حیران و سرگردان ست، ونیز کسے را چنداں غربا نواز نئے بیند کہ نجوب ترین
 جواب از کتب معتبرہ ارزانی داشتہ خاطر ایں فدوی را تسکین دہد، وہم تشفی خاطر
 باشد، لہذا بچادشان کیوان ایوان معروض دارد کہ از روئے بندہ نوازی جواب
 مسائل ذیل را بطریق فتاویٰ عطا فرمائید۔

قبلہ شفقت و رحمت، کعبہ عطف درافت دونوں جہاں کی عزت کے حصول کا
 واسطہ، ہمیشگی سعادت کی رسائی کا وسیلہ، اللہ تعالیٰ ان کے جو دو کرم کو دوام بخشے۔
 ان کی عنایات کا سورج چمکتا رہے، ارادت و غلامی کی پیشانی، فخر و سعادت کے
 پوڈر سے رنگین پھول کی طرح ہو جائے وہ اپنے مدعا کی گزارش کرتا ہے کہ اس
 عاجز کو چند مسائل کی انتہائی ضرورت پیش آ گئی لہذا بہت حیران اور پریشان ہے
 نیز اس قدر کسی کو غرباء پرور نہیں سمجھتا کہ بہت عمدہ جواب معتبر کتابوں سے نکال کر
 مفت پیش فرمادیں، جو اس غلام کے دل کو تسکین دے اور قلبی تشفی کا باعث ہو۔
 لہذا غلامانہ حیثیت سے بلند و بالا آسمان ہفتم کی سی بارگاہ میں عرض کناں ہوں کہ
 بندہ پروری کرتے ہوئے مسائل ذیل کا جواب بصورت فتویٰ عنایت فرمائیں۔

شخصے اکثر اوقات بعض طائفہ می بیند و در مجلس ایشاں نشیند، ونیز در لہو و لعب غیر
 مشروعہ کہ در مذہب حنفیہ حرمات ثابت شدہ مستغرق است، مرتکب ایں محرمات
 فاسق است یا نہ، فاسقیت را نجوب ترین دلائل ثابت فرمائند، ونیز آں شخص

تنباک کشی مے کند، وکراہت تنباک کشی ثابت کردہ باشند، ودرصلوۃ اقتدا بایں شخص کراہیت است یا نہ، زیادہ آفتاب بندہ نوازی از افق مرحمت گستری درخشاں باد۔ عرضداشت فدوی محمد الہی بخش عفی عنہ۔

سوال: ایک شخص اکثر اوقات ناچنے والے گروہ کا ناچ دیکھتا اور ان کی محفل میں شرکت کرتا ہے نیز ناجائز کھیل و تماشا جن کی حرمت حنفی مذہب میں ثابت شدہ ہے ان میں مستغرق رہتا ہے، کیا ایسا شخص شرعاً فاسق کے زمرے میں آتا ہے یا نہیں؟ اگر فاسق قرار پاتا ہے تو اس کے فسق کو قوی دلائل سے ثابت فرمایا جائے اور وہ شخص تمباکو نوش بھی ہے لہذا اگر تمباکو پینے والے کے عمل کی کراہت ثابت فرمائی جائے۔ کیا ایسے شخص کی اقتداء نماز میں مکروہ ہے یا نہیں؟ بندہ پروری کا آفتاب رحمت تبارک و تعالیٰ افق سے ہمیشہ چمکتا رہے۔ عرضداشت فدوی محمد الہی بخش عفی عنہ۔

الجواب

اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا، در فاسق و فاجر و مرتکب کبائر بودنِ این کس چہ جائے بخن و مجال دم زدن۔ قال اللہ تعالیٰ فرمان ایزدی ست: قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا أَرْوَاحَهُمْ ذَلِكَ أَرْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ (القرآن الکریم ۲۴-۳۰) اے نبی! مسلمانان را فرمائے تا چشمان خود پو بندند، و شر مگاہ خود را نگاہ دارند۔ ایں پاکیزہ تراست مرایشاں را۔ ہر آئینہ خدائے آگاہ است بہر کارے کمی کنند۔ و قال اللہ تعالیٰ و من الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها

ہزوا۔ اولئک لہم عذاب مہین۔ (القرآن الکریم۔ ۶/۳۱) از مردمان
کے است کہ مے خردنخن لاغ و بازی تا بر اندازد از راہِ خدائے نادانستہ و سحرہ گیرد
آں را۔ مرایں کسان کیفرے است خوار کنندہ۔ حضرت عبداللہ بن مسعود
و عبداللہ بن عباس، امام حسن بصری و سعید بن جبیر و عکرمہ و مجاہد و مکحول و غیرہم ائمہ
صحابہ و تابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین دریں آیت کریمہ نخن لاغ و بازی را بہ غنا
و سرود تفسیر فرمودہ اند۔

یا اللہ بخش دیجئے۔ اس شخص کے فاسق و فاجر ہونے میں بوجہ کبار مرتکب ہونے
کے کیا شک باقی رہ جاتا ہے، چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد: اے محبوب نبی! مسلمانوں
سے فرما دیجئے کہ اپنی نگاہوں کو نیچی رکھیں اور اپنے ستر کی حفاظت کریں یہ ان
کے لئے زیادہ بہتر اور پاکیزہ طریقہ ہے یقیناً اللہ تعالیٰ پوری طرح باخبر ہے اُن
کاموں سے جو وہ کیا کرتے ہیں۔ نیز اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: لوگوں میں کوئی
ایسا شخص بھی ہے جو باقاعدہ کھیل کود کی باتیں خریدتا ہے تاکہ وہ لوگوں کو
بربنائے جہالت راہِ خدا سے بہکا دے اور اس کو یعنی اللہ تعالیٰ کے راستے کو ہنسی
مذاق بنادے۔ ان لوگوں کے لئے ذلیل کرنے والی سزا ہے۔ چنانچہ حضرت
عبداللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ بن عباس، خواجہ حسن بصری، سعید بن جبیر،
عکرمہ، مجاہد، مکحول اور ان کے علاوہ دوسرے ائمہ، صحابہ کرام اور تابعین عظام
(اللہ تعالیٰ ان سب سے راضی ہو) اس آیت کریمہ میں بیہودگی اور کھیل کی بات
سے گانا بجانا مراد لیتے ہیں اور اسکی یہی تفسیر فرماتے ہیں۔

ابو الصہبا گوئد: ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہما را ازیں آیت پر سیدم، گفت
هو الغناء واللہ الذی لا الہ الا هو۔ (القرآن الکریم۔ ۶/۳۱) او

سرود است سو گند بخداے کہ بچ خداے نیست جز او۔ ویر ددھا ملٹ مرات
 سہ بار ہمیں سخن و سو گند را تکرار فرمود بلکہ خود در حدیث آمدہ حضور پر نور سید عالم صلی
 اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرمود لا یحل تعلیم المغنیات ولا بعیہن واثما نہن
 حرام، وفي مثل هذا نزلت ومن الناس من يشتري لهو الحديث
 ليضل عن سبيل الله۔ الحديث (ترجمہ) روانیست زنانِ سرانندہ را
 آموختن و نہ آنہا را خریدن و فروختن، و بہائے آنہا حرام است و در ہمچنین کارایں
 آیت فرود آمدہ است کہ بر خے از مردم سخنِ لاغ مے خرنند تا مردماں را از راہ
 خداے دور برند، رواہ الامام البغوی (معالم التنزیل علی ہامش تفسیر الخازن۔
 تحت آیہ ۶/۳۱۔ مصطفیٰ البابي مصر۔ ۱۳/۵-۲۱۳) عن ابی امامۃ رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ۔

ابو الصہباء فرماتے ہیں کہ میں نے ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے آیت مذکورہ
 کے متعلق پوچھا، تو آپ نے فرمایا کہ اس سے گانا مراد ہے، اس خدا کی قسم جس
 کے سوا کوئی سچا معبود نہیں۔ چنانچہ اس بات اور کم کا تین مرتبہ تکرار فرمایا، بلکہ خود
 حدیث پاک میں آیا ہے کہ حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ
 گویا عورتوں کو تعلیم دینا جائز نہیں اور نہ ہی ان کا خرید و فروخت کرنا جائز ہے بلکہ
 ان کی قیمت وصول کرنا بھی حرام ہے، اسی سلسلہ میں یہ آیت مبارکہ نازل ہوئی
 کہ لوگوں میں کوئی وہ شخص ہے جو یا وہ کوئی والی باتیں خریدتا ہے تاکہ لوگوں کو اللہ
 تعالیٰ کے راستے سے دور کر دے۔ چنانچہ امام بغوی نے حضرت ابو امامہ رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ کے حوالے سے اسے روایت کیا ہے۔

وقال الله تعالى: قال اذهب فمن تبعك منهم فان جهنم

جزاؤ کم جزاء موفورا۔ واستفز من استطعت منهم بصوتک
واجلب علیہم بخیلک ورجلک وشارکھم فی الاموال
والاولاد واعدہم وما یعدہم الشیطان الا غرورا۔ انّ عبادی لیس
لک علیہم سلطان۔ (القرآن الکریم۔ ۶۵ تا ۶۳) حق جل وعلا
مرا بلیس لعین را فرمودد ورشو، پس ہر کہ از فرزندان عالم ترا پیروی کند، پس ہر آئینہ
دوزخ پاداش ہمہ شماست پاداش کامل، و سبک سار کن و بلغزاں ہر کہ برود دست
یابی از ایشاں بآواز خود، الآیۃ۔

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: ابلیس لعین کو مخاطب کرتے ہوئے حکم فرمایا کہ یہاں
سے چلا جا پھر اولاد آدم میں جو کوئی تیرے پیچھے جائیگا یقیناً دوزخ ان سب کے
لئے پوری اور کامل سزا ہے، پھر ان میں سے جس پر تُو قابو پائے اپنی آواز سے
اسے ہلکا پھلکا کرتے ہوئے بھسلادے اور ان پر لام باندھ لا اپنے سواروں اور
اپنے پیادوں کا، اور ان کا سا جھی ہوں اور بچوں میں، اور انھیں وعدہ دے اور
شیطان انھیں وعدہ نہیں دیتا مگر فریب سے، بیشک جو میرے بندے ہیں ان پر
تیرا کچھ قابو نہیں۔

امام مجاہد کہ از اجلہ تلامذہ سلطان المفسرین عبد اللہ بن عباس است رضی اللہ تعالیٰ
عنہم دریں آیہ کریمہ آواز شیطان را بغنا و مزامیر تفسیر کردہ است۔

امام مجاہد، جو مفسرین کے بادشاہ حضرت عبد اللہ ابن مسعود کے جلیل القدر
شاگردوں میں سے ہیں (اللہ تعالیٰ ان سب سے راضی ہو) وہ اس آیت کریمہ
میں مذکور شیطان کی آواز سے گانا بجانا اور اسکے آلات وغیرہ مراد لیتے ہیں۔

وقال اللہ تعالیٰ، ویضر بن بخمر ہن علیٰ جیوبہن ولا یبدین

زینتھن الّٰلبعولتھن اوابائھن (القرآن الکریم-۳۱/۲۳) الایۃ۔ یعنی اے نبی! زنانِ مومنات را فرمائیے کہ بزندانِ سراندا از ہائے خود را برگریبان ہائے خود (تاسر و مووسینہ و گلو ہمہ نہاں ماند) و نہ نمایند آرائش خود را مگر بشوہران یا محارم۔

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا اے نبی مکرم! مسلمان عورتوں سے فرما دیجئے کہ وہ اپنے دوپٹے اپنے گریبانوں پر ڈالے رکھا کریں تاکہ سر، بال، سینہ اور گلا سب باپردہ ہو جائیں اور اپنی زیبائش کو نمایاں نہ کیا کریں بجز ان کے جو ان کے شوہر یا دیگر محارم ہیں۔

وقال اللہ تعالیٰ فی اخر الکریمۃ ولا یضربن بارجلھن لیعلم ما یخفین من زینتھن۔ وتوبوا الی اللہ جمیعاً ایہا المؤمنین لعلکم تفلحون۔ (القرآن الکریم-۳۱/۲۳)۔ (ترجمہ) وزنانِ نزنند پا ہائے خویش را تا دانستہ شود آنچه نہاں مے دارند آرائش خود و ہمہ باز گردید بسوئے خداے تعالیٰ اے مسلمانان تا بکام رسید (نجات یا بید)۔ اور اللہ تعالیٰ نے آیت کریمہ کے آخر میں ارشاد فرمایا عورتیں اپنے پاؤں زور سے زمین پر نہ ماریں جس سے ان کی مخفی زینت ظاہر ہونے لگے۔ اور اے مسلمانو! تم سب اللہ تعالیٰ کی طرف لوٹ جاؤ تاکہ مراد پاؤ۔

وقال اللہ تعالیٰ: ولا تقربوا الفواحش ما ظھر منها وما بطن۔ (القرآن الکریم-۱۵۱/۶) (ترجمہ) و نزدیک مشوید کار ہائے بے حیائی را ہرچہ از آنہا آشکارا است۔ دہرچہ نہاں است۔ ایں ہمہ آیات وغیرہ نہاں در تحریم ہمہ اجزائے ایں کارِ شنیع نہن منع است، و در احادیث خود کثرتے است کہ احصا

نتواں کرد۔

نیز ارشاد خداوندی ہے: لوگو! بے حیائی کے کاموں کے قریب بھی مت جاؤ خواہ وہ ظاہر ہوں یا مخفی۔ یہ تمام آیات اور ان کے علاوہ دوسری آیتیں اس برے کام کے تمام اجزاء کے حرام قرار دینے کے لئے قوی اور مضبوط نصوص ہیں۔ رہا احادیث کا معاملہ، تو وہ اس کثرت سے ہیں کہ ان کو احاطہ شمار میں نہیں لایا جا سکتا۔

بالجملہ زن لحتبیہ را ایں چنین بے حجابانہ بمجلس مردان راہ دادن (یکے)، و ہر چہ تمام تر ہر ہفت و آراستہ بودن (دو)، مردماں را بسوئے اور بنظر تلذذ دیدن (سہ)، و باعضائے عورت اواز سر و مود مساعد و بازو و سینہ و گلوگر یستن (چہار)، و سر و زمرہ اش (پنج)، و لفظ مزامیر بر آں آتش تیز و تند (شش)، و پائے کو بی آں زن خاصہ آواز خلخال و زنگہ زیور (ہفت)، و دیگر حرکات فتنہ انگیز و شہوت خیز (ہشت)، ایں ہمہ ہاں شرع محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حرام و حرام است، ظلمت بعضها فوق بعض۔ (القرآن الکریم۔

(۳۰/۲۳)

(خلاصہ کلام) اس برے عمل میں بہت سی خرابیاں ہیں: (۱) غیر محرم عورت کا اس طرح بے پردہ، مردوں کی محفل میں جانا ہیجان خیز اور فتنے کا باعث ہے (۲) اس کا آراستہ و پیراستہ ہونا بن ٹھن کر ٹکنا (۳) مردوں کا اسے شہوت کی نگاہ سے حصول لذت کے لئے دیکھنا (۴) اس کے اعضاء مثلاً سر، بال، بازو، سینہ اور گلا، ان سب کی طرف دیکھنا (۵) اس کا ترنم سے گیت گانا (۶) گانے بجانے کے آلات استعمال کرنا، یہ ان پر مزید تند و تیز آگ ہے (۷) اس خاص عورت کا

زور سے پاؤں زمین پر مارنا کہ جس سے اس کے زیورات کی جھنکار محسوس ہونے لگے (۸) ان سب کے علاوہ، دوسری فتنہ برپا کرنے والی حرکات اور شہوت خیز انداز، یہ سب کام حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شریعت میں حرام، حرام اور حرام ہیں اور یہ ایک دوسرے پر مزید اندھیرے ہیں۔

الحاصل حرمت ایں فاحشہ شنیعہ از ضروریات دین محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تا آنکہ ہر کہہ اور احلال داند بالقطع والیقین کافر شود و العیاذ باللہ تعالیٰ، و دیگر لہو ہائے نامشروعہ رسائل تفصیل نہ کرد، بعضے از لہو ہائے ممنوعہ کبیرہ باشد، و بعضے صغیرہ کہ باصرار کبیرہ شود، و علی الاجمال در حدیث مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم آمدہ است کل شیء یلہو بہ الرجل باطل الارمیہ بقوسہ و تادیبہ فرمہ و ملا عبتہ بامر آتہ فانہن من الحق۔ (جامع الترمذی۔

ابواب فضائل الجہاد۔ باب ماجاء فی فضل الرمی۔ امین کمپنی دہلی۔ ۱۹۷۱ء) سنن ابن ماجہ۔ ابواب الجہاد۔ باب الرمی فی سبیل اللہ۔ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی۔ ص ۲۰۷) (سنن الدارمی۔ کتاب الجہاد۔ باب فی فضل الرمی حدیث ۲۳۱۰۔ دار المحاسن للطباعة قاہرہ۔ ۱۳۳۲ھ) (مسند احمد بن حنبل۔ عن عقبہ بن عامر۔ المکتب الاسلامی بیروت۔ ۱۳۳۲ھ و ۱۳۳۸ھ) یعنی ہمہ بازی ہا باطل است،

مگر تیر اندازی و اسپ تازی و بازن خود بازی کہ اینہما از حق است رواہ احمد والدارمی و ابو داؤد و الترمذی و النسائی و ابن ماجہ عن عقبہ بن عامر و الحاکم فی المستدرک عن ابی ہریرہ و الطبرانی فی الاوسط عن امیر المومنین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ و خود مومن را ایں حدیث عام و تام و جامع و نافع بند است کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

فرمود الدنیا ملعونة وملعون ما فيها الا ما كان منها لله عز وجل یعنی بر
 دُنیا نفرین وبر ہر چہ در آن است نفرین، مگر آں چہ ازاں برائے خدائے عزوجل
 باشد، رواہ ابو نعیم فی الحلیۃ (حلیۃ الاولیاء۔ ترجمہ ۲۳۔ محمد بن المنکدر۔
 دار الکتب العربی بیروت۔ ۱۵۷/۳ و ۹۰/۷) والضياء فی المختارة عن
 جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما بسند حسن.

خلاصہ یہ ہے کہ اس بُرے اور بے حیائی کے کام کی حرمت حضور علیہ الصلوٰۃ
 والسلام کے دین میں واضح ہے، یہاں تک کہ جو کوئی اس کو حلال جانے وہ قطعی
 اور یقینی طور پر کافر ہو جائیگا، اللہ تعالیٰ کی پناہ، اور دوسرے ناجائز کھیلوں کی سائل
 نے کوئی تفصیل ذکر نہیں کی لیکن اُن میں سے بعض ممنوع اور گناہ کبیرہ ہیں اور
 بعض، گناہِ عظیم کے زمرے میں آتے ہیں مگر بار بار کرنے سے وہ بھی کبیرہ ہو
 جائیں گے۔ اجمالی طریقہ سے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ارشادات میں سے
 ایک ارشاد یوں ہے کہ جس کھیل میں بھی آدمی مشغول ہو وہ ناجائز ہے مگر تین قسم
 کے کھیل جائز ہیں: (۱) کمان سے تیر اندازی کرنا (۲) اپنے گھوڑے کو جہاد کے
 لئے تیار کرنا (۳) اپنی منکوحہ یعنی بیوی سے کھیلنا۔ امام احمد، دارمی، ابو داؤد،
 ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ نے حضرت عقبہ بن عامر کے حوالے سے یہ حدیث
 روایت کی ہے اور حاکم نے متدرک میں حضرت ابو ہریرہ سے اور طبرانی نے
 اوسط میں حضرت امیر المومنین عمر فاروق سے اسے روایت کیا ہے (اللہ تعالیٰ ان
 سب سے راضی ہو) خود، مرد مومن کے لئے یہ حدیث عام، تام اور یقینی حیثیت
 کی وجہ سے کافی ہے کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ دنیا
 ملعون ہے اور جو کچھ اس میں ہے وہ بھی ملعون ہے سوائے اللہ تعالیٰ بزرگ و برتر

کی یاد کے سند حسن کے ساتھ اس حدیث کو ابو نعیم نے الحلیہ میں اور ضیاء مقدسی نے المختارہ میں حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا ہے۔

در حدیث دیگر فرمود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: الدنیا ملعونۃ ملعون ما فیہا الا ما ابتغی بہ وجہ اللہ تعالیٰ یعنی بردنیا لعنت و بر ہر چہ در آن ست لعنت جز آنچہ بادر ضائے خدا خواستہ شود۔ رواہ الطبرانی (مجمع الزوائد۔ بحوالہ طبرانی فی الکبیر۔ کتاب الزہد باب فی الریاء۔ دار الکتاب بیروت۔ ۲۲۲/۱۰) فی الکبیر عن ابی الدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ باسناد حسن۔

اور ایک دوسری حدیث میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ارشاد فرمایا: دنیا اور جو کچھ اس میں ہے سب ملعون ہے بجز اس کے کہ جس میں اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی مقصود و مطلوب ہو۔ امام طبرانی نے الکبیر میں اچھی سند کے ساتھ حضرت ابو الدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اسے روایت کیا ہے۔

در حدیث آخرست کہ فرمود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: الدنیا ملعونۃ ملعون ما فیہا الا ذکر اللہ وما والاہ وعالمًا او متعلمًا یعنی دنیا ملعونہ است و ہر چہ در و است ہمہ ملعون است جز یاد خدائے تعالیٰ آنچہ پسندیدہ اوست و عالمے یا علم آموزے۔ رواہ ابن ماجہ (سنن ابن ماجہ۔ ابواب الزہد۔ باب مثل الدنیا۔ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی۔ ص ۳۱۳ و ۳۱۴) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

ایک اور حدیث میں حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے یہ ارشاد مروی ہے کہ دنیا اور جو کچھ اس میں ہے سب قابل لعنت ہے سوائے اللہ تعالیٰ کی یاد اور اس چیز کے جسے اس نے پسند فرمایا: عالم اور علم حاصل کرنے والا۔ ابن ماجہ نے حضرت

ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالے سے اسے روایت کیا ہے۔

و در حدیث آخرست کہ فرمود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم: الدنیا ملعونۃ ملعون ما فیہا الا امر ابمعروف او نہیاً عن منکر او ذکر اللہ یعنی دنیا ملعونہ و ہر چیز دنیا ملعون جز بہ نیکی فرمودن و از بدی بازداشتن و یاد خدائے تعالیٰ جل جلالہ۔ رواہ البزار (الجامع الصغیر۔ بحوالہ البزار عن ابن مسعود۔ حدیث ۸۲) ۴۲۔ دار الکتب العلمیہ بیروت۔ ۲/۲۶۰ (عن ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ وعند الطبرانی عنہ فی الاوسط (المعجم الاوسط۔ حدیث ۴۰۸۲۔ مکتبۃ المعارف

ریاض۔ ۵/۴۹) کہ حدیث ابی ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

اور ایک اور حدیث میں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ دنیا اور جو کچھ اس میں ہے سب ملعون ہے مگر بھلائی کرنے کا حکم دینا اور بُرے کام سے روکنا اور اللہ تعالیٰ کی یاد اس سے مستثنیٰ ہیں، (یہ تینوں کام قابلِ تحسین ہیں) محدث بزار نے اس کو حضرت عبداللہ ابن مسعود (اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو) سے روایت کیا ہے، اور امام طبرانی نے ان سے الاوسط میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث کی طرح روایت کیا ہے۔

ونماز پس فاسق بکراہت شدیدہ مکروہ است کما فی الغنیۃ (غنیۃ المستملی۔ فصل فی الامامۃ۔ سہیل اکیڈمی لاہور۔ ص ۵۱۳) وغیرہا وقد فصلناہ فی

رسالتنا النہی الاکید عن الصلوۃ وراء عدی التقليد۔

رہی یہ بات کہ نماز کا کیا حکم ہے، تو واضح ہو کہ فاسق کے پیچھے نماز سخت مکروہ ہے جیسا کہ الغنیہ وغیرہ میں مذکور ہے، ہم نے اس مسئلہ کو اپنے رسالہ النہی الاکید عن الصلوۃ وراء عدی التقليد میں تفصیل سے بیان کیا ہے۔

وقلیان کشیدن اگر بعقل و حواس فتور آرد چنانکہ وقت افطار رمضان معمول چہال ہندوستان است، خود حرام است لحدیث ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نہی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عن کال مُسکِر و مفتور، رواہ احمد و ابو داؤد (سنن ابی داؤد۔ کتاب الاشریہ۔ باب ماجاء فی السکر۔ آفتاب عالم پریس لاہور۔ ۱۶۳/۲) (مسند احمد بن حنبل۔ عن ام سلمہ۔ المکتب الاسلامی بیروت۔ ۳۰۹/۶) بسند صحیح ورنہ اگر تعاہد نکند و رائجہ کریہہ آرد، مکروہ تنزیہی و خلاف اولے باشد آنچنانکہ سیر و پیاز خام، و اگر ازیں ہم خالی است مباح محض است، کما حققہ المولوی عبدالغنی النابلسی فی الحدیقة و غیرہا وقد فصلنا القول فی فتاوانا . واللہ سبحنہ و تعالیٰ اعلم و اعلمہ جل مجدہ اتم و احکم۔

رہا حقہ نوشی کا تمباکو نوشی کا مسئلہ، تو اگر وہ عقل اور حواس میں فتور پیدا کرے جیسا کہ رمضان شریف میں افطار کے وقت ہندوستان کے جاہلوں کا معمول ہے تو یہ بطور خود حرام ہے، سیدہ ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی ایک حدیث کی وجہ سے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ہر نشہ اور فتور پیدا کرنے والی چیز کا استعمال ممنوع ہے۔ امام احمد اور ابو داؤد نے سند صحیح کے ساتھ اس کو روایت کیا ہے ورنہ اگر اسے معمول نہ بنائیں لیکن قابل نفرت بدبو پیدا ہو جائے تو مکروہ تنزیہہ اور خلاف اولیٰ ہے جیسے کچا لہسن اور پیاز استعمال کرنا اور اگر اس سے بھی خالی ہو یعنی بدبو وغیرہ نہ ہو تو مباح ہے جیسا کہ مولانا عبدالغنی نابلسی نے حدیقہ ندیہ وغیرہ میں اس کی تحقیق فرمائی ہے۔ اور ہم نے اپنے فتاویٰ میں اس قول کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ پاک و برتر سب سے زیادہ علم رکھنے والا

ہے، اور اس عظیم شان والے کا علم بڑا کامل اور محکم ہے۔

مسئلہ ۹۵:-

از کوہ سہاتھو، اکسفورڈ رجمنٹ، مرسلہ امداد علی صاحب، رجمنٹ اسکوٹوالی، ۲۸ ربیع الاول ۱۳۲۲ھ
عالم علوم ظاہری و باطنی و ام فیوضکم۔ تسلیم بصد تعظیم، جناب عالی! یہاں ایک امر میں دو فریق برسرِ جنگ
ہیں، وہ یہ ہے کہ بوقتِ نکاح زید کو خوشبو لگانا اور پھولوں کا گلے میں ڈالنا مسنون ہے یا ممنوع۔ یہاں ایک مولوی
کاشمیری پھولوں کا گلے میں ڈالنا ناجائز فرماتے ہیں اور بہت زور دیتے ہیں۔ لہذا امیدوار کو جناب از راہِ شفقت
بزرگانہ جو بات حق ہو جواب سے مشرف فرمائیں۔

الجواب

خوشبو لگانا سنت ہے، اور خوشبو کی چیزیں پھول پتی وغیرہ پسندِ بارگاہِ رسالت ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ
و بارک وسلم۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

حب الی من دنیاکم النساء و جعلت قرۃ عینی فی
الصلوۃ رواہ الامام احمد والنسائی (سنن ابی داؤد - کتاب عشرۃ النساء
حب النساء۔ نور محمد کارخانہ کتب کراچی ۹۳/۲) (مسند احمد بن حنبل۔ عن انس
رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ المکتب الاسلامی بیروت ۱۲۸/۳) والحاکم والبیہقی
عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ بسند جید۔

یعنی تمہارے دنیا میں سے دو چیزوں کی محبت میرے دل میں ڈالی گئی، نکاح اور
خوشبو، اور میری آنکھوں کی ٹھنڈک نماز میں رکھی گئی (امام احمد، نسائی اور حاکم اور
بیہقی نے سند جید کے ساتھ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالہ سے اس کو

(روایت کیا ہے)

اور فرماتے ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم:

من عرض علیہ و یحان فلا یردہ فانہ خفیف المحمل طیب
الریح۔ رواہ مسلم و ابو داؤد (صحیح مسلم۔ کتاب الالفاظ من الادب۔
باب استعمال المسک۔ قدیمی کتب خانہ کراچی۔ ۲/۲۳۹) (سنن ابی داؤد۔
کتاب الترغیب۔ باب فی رو الطیب۔ آفتاب عالم پریس لاہور۔ ۲/۲۱۹) عن
ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

یعنی جس کے سامنے خوشبو نبات پھول پتی وغیرہ پیش کی جائے تو اسے رد نہ
کرے کہ اُس کا بوجھ ہلکا اور بُرا اچھی ہے (بوجھ ہلکا یہ کہ پیش کرنے والے پر
مشقت نہیں ہوگی بھاری احسان نہیں) (امام مسلم اور امام ابو داؤد نے حضرت ابو
ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے)۔

اور فرماتے ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم:

اربع من سنن المرسلین الختان و التطیر و النکاح و السواک۔
رواہ الامام احمد و الترمذی و البیہقی (جامع الترمذی۔ ابواب
النکاح۔ امین کمپنی دہلی۔ ۱/۱۲۸) (شعب الایمان۔ حدیث ۷۷۱۹۔
دار الکتب العلمیۃ بیروت۔ ۶/۱۳۷) فی شعب الایمان عن ابی ایوب
الانصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ، قال الترمذی هذا حسنٌ غریبٌ
صحیحٌ۔

یعنی چار باتیں انبیائے مرسلین علیہم الصلوٰۃ والسلام کی سنتوں سے ہیں، ختنہ
کرنا اور خوشبو لگانا اور نکاح اور مسواک۔ (امام احمد، ترمذی اور بیہقی نے شعب

الایمان میں حضرت ابویوب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالہ سے اسے روایت فرمایا
اور امام ترمذی نے فرمایا حدیث حسن، غریب، صحیح ہے)
بخاری شریف میں ہے:

ان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کان لا یرد الطیب رواہ
ہووالامام احمد (صحیح البخاری۔ کتاب الہبہ۔ باب مالایرد من الہدیۃ۔
قدیمی کتب خانہ کراچی۔ ۳۵۱/۱) (صحیح البخاری۔ کتاب اللباس۔ باب من لم
یرد الطیب۔ قدیمی کتب خانہ کراچی۔ ۸۷۸/۲) (مسند احمد بن حنبل۔ عن انس
رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ المکتب الاسلامی بیروت۔ ۱۳۳/۳ و ۲۶۱) والترمذی
والنسائی عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ.

یعنی بیشک رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خوشبو کی چیز رد نہ فرماتے تھے (بخاری،
امام احمد، ترمذی اور نسائی نے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اسے روایت کیا
ہے)

ہار کہ گلے میں پہنیں، ان میں پھولوں سے اسی قدر زائد ہے کہ ایک ڈورے میں پرولیا ہے، اور گلے میں
ڈالنا وہی خوشبو سے فائدہ لینا اور اپنے جلیس آدمیوں اور فرشتوں کو فرحت پہنچانا ہے کہ کسی برتن میں رکھیں تو اس کا
ساتھ لئے پھرنا دقت سے خالی نہیں، اور ہاتھ میں لئے رہیں تو ہاتھ بھی رُکے اور پھول بھی جلد کملا جائیں، تو اس قدر
سے ممانعت و حرمت و ناجوازی کس طرف سے آگئی۔

امام ابن امیر الحاج محمد محمد حلبی حلیہ میں احادیث متعددہ ذکر کر کے فرماتے ہیں:

عن سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ انه دخل مع رسول
اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم علی امرأة و بین یدیہا نوبی
او حصی تسبح بہ فقال الا خیرک بما هو ایسر علیک من هذا

او افضل فقال سبحان الله عدد ما خلق الله في السماء وسبحان الله عدد ما خلق الله في الارض، وسبحان الله عدد ما بين ذلك، وسبحان الله عدد ما هو خالق والله اكبر مثل ذلك لا اله مثل ذلك ولا حول ولا قوة الا بالله مثل ذلك. رواه ابو داود والترمذي والنسائي وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد فلم ينهها عن ذلك وانما ارشد هالي ما هو ايسر وافضل ولو كان مكروها لبين لها ذلك ثم هذه الاحاديث مما تشهد بجواز اتخاذ السجدة المعروفة لاحصاء عدد التسبيح وغيره من الاذكار من غير ان يتوقف على ورود شيء خاص فيها بعينها بل حديث سعد هذا كالنص في ذلك اذ لا تزيد السجدة على مضمونه بضم الميم ونحوه في خيط و مثل ذلك لا يظهر تاثيره في المنع فلا جرم ان نقول اتخاذها والعمل بها عن جماعة من السادة الاخيار. والله سبحانه العرف. (حلية المصلي شرح منية المصلي)۔

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی معیت میں ایک عورت کے پاس گئے اس کے آگے گٹھلیاں اور کنکریاں پڑی ہوئی تھیں کہ جن پر وہ تسبیح پڑھتی تھی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: کیا میں تمہیں وہ طریقہ اور عمل نہ بتا دوں جو اس سے زیادہ آسان اور زیادہ بہتر ہے۔ پھر ارشاد فرمایا: پاک ہے اللہ تعالیٰ اس تعداد کے مطابق جو اس نے آسمان میں پیدا فرمائی، اللہ تعالیٰ پاک ہے اس

تعداد کے مطابق جو اس نے زمین میں پیدا فرمائی، اور اللہ پاک ہے اس تعداد کے مطابق جو ان دونوں کے درمیان ہے۔ اللہ تعالیٰ پاک ہے اس تعداد کے مطابق جس کا وہ پیدا کرنے والا ہے (اور اللہ اسی کے مطابق سب سے بڑا ہے) اللہ اکبر اسی کے مطابق ہے لا الہ الا اللہ اسی کے مطابق ہے اور لا حول ولا قوۃ الا باللہ اسی کے مطابق (اللہ کے سوا کوئی اور معبود نہیں اور اسی کے مطابق گناہوں سے بچنے اور نیکی کرنے کی طاقت کسی میں نہیں سوائے اللہ تعالیٰ کی توفیق کے) ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور ابن حبان نے اپنی اپنی صحاح میں اور حاکم نے اسے روایت کیا اور فرمایا اس کی اسناد صحیح ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے عورت مذکورہ کو مذکورہ طریق سے تسبیح کرتا دیکھ کر اسے منع نہیں فرمایا بلکہ زیادہ آسان اور افضل طریقہ کی رہنمائی فرمائی، اگر آپ کو اس کا طریقہ پسند نہ ہوتا تو اس کو منع فرماتے۔ یہ احادیث مروجہ تسبیح کے جواز پر دلالت کرتی اور شہادت دیتی ہیں۔ یہ تسبیح اعداد اشرار اذکار کے لئے بنائی جاتی ہے، البتہ اور ادو وظائف کا پڑھنا محض اسی پر موقوف نہیں۔ حضرت سعد کی حدیث اس کے جواز کے سلسلے میں نص کی حیثیت رکھتی ہے کیونکہ تسبیح مروجہ میں صرف یہی چیز زائد ہے کہ گٹھلیاں کسی دھاگے میں پرو کر مطلوبہ تعداد کے مطابق اسے تیار کر لیا جاتا ہے اور اس نوعیت کے اضافہ میں کوئی تاثیر منع ظاہر نہیں ہوتی۔ بلاشبہ تسبیح بنانا اور اس کے ذریعے ذکر و اذکار کا شغل رکھنا (ایک اچھا عمل ہے) اور عمدہ اکابرین امت کے ایک بڑے گروہ سے منقول ہے، اور اللہ تعالیٰ پاک ہے، اور بندوں کو امور خیر کی توفیق دیتا ہے۔

جو اسے ناجائز کہتا ہے وہ شریعتِ مطہرہ پر افتراء کرتا ہے، اگر سچا ہے تو بتائے کہ اللہ تعالیٰ و رسول علیہ

الصلوة والسلام نے اسے کہاں منع فرمایا ہے، اور جب اللہ و رسول نے منع نہ فرمایا تو پھر دوسرا اپنی طرف سے منع کرنے والا کون؟ جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم واللہ سبحہ و تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ ۹۶:-

از شاہجہانپور محلہ خلیل مرسلہ مولوی ریاست علی خاں صاحب و از رامپور خانقاہ مولینا ارشاد حسین مرسلہ مولوی سلامت اللہ صاحب غرہ محرم الحرام ۱۳۲۳ھ

ما قولکم ایہا العلماء الکرام رحمکم اللہ فی هذا المرام انّ ضرب الدف والبنا دیق فی العرس لغرض اعلان النکاح او فخریّة . هل يجوز عند الشرع ، ام ، لا ، بینوا بمسند الکتاب توجروا یوم الحساب .

اے علماء کرام اللہ تعالیٰ تم پر رحم و کرم فرمائے اس مسئلہ میں تم کیا فرماتے ہو کہ شادی میں اعلان نکاح کی غرض سے دف بجانا جائز ہے یا نہیں؟ اور بندوقوں سے ہوائی فائرنگ کرنا خواہ اعلان نکاح کے لئے ہو یا فخریہ طور پر ہو کیسا ہے؟ کتاب وسنت کے حوالے سے بیان فرماؤ تاکہ بموجب حساب اللہ تعالیٰ کے ہاں سے اجر و ثواب پاؤ۔

خلاصہ جواب المولوی ریاست علی خاں

يجوز ضرب الدف بلا جلاجل والبنا دیق بغرض اعلان النکاح ولا يجوز فخریّة ولا تطربا . فی الحدیث اضربوا علیہ بالدفوف وضرب المدفع يجوز لا اعلان افطار الصوم ولزوم الصوم واحتتام وقت السحری ووقت نصف النهار وغیرها کما هو معتاد مروّج فی اکثر بلاد الاسلام خصوصاً فی مکة المظمّة فعلى هذا ای

تأمل فی جواز ضرب البنادیق لغرض اعلان النکاح لانه مامور
 باعلان عن لسان صاحب الشرع وفي رد المحتار ان المدفع يفيد
 غلبة الظن وان كان ضاربه فاسقا لان العادة ان الموقت يذهب
 الى دار الحكم آخر النهار فيعين له وقت ضربه فيغلب بهذه
 القرائن عدم الخطاء وعدم قصد الافساد والالزم تأثيم الناس. (**رد المحتار- كتاب الصوم- باب ما يفسد الصوم- دار احياء التراث العربي بيروت- ١٠٦/٢**) وايضا فيه والظاهر انه يلزم اهل القرى الصوم
 بسماع المدافع من المصر لانه علامة ظاهرة تفيد غلبة الظن
 وغلبة الظن حجة موجبة للعمل (**رد المحتار- كتاب الصوم- باب ما يفسد الصوم- دار احياء التراث العربي بيروت- ٩١/٢**) فثبت ان ضرب المدافع
 مروج مشروع، وايضا في رد المحتار الة اللهو ليست محرمة
 لعينها بل لقصد اللهو منها قل من سامعها او من المشتغل بها (**رد المحتار- كتاب الحظر والاباحة- دار احياء التراث العربي بيروت- ٢٢٣/٥**)
 قلت وحرمة آلات اللهو لقصد اللهو في غير العرس واما في
 العرس فاللهو مباح من حديث عائشة زقت امرأة الى رجل من
 الانصار فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان معكم لهو فان
 الانصار يعجبهم اللهو رواه البخاري (**صحیح البخاری- کتاب النکاح- باب النوة اللاتي تهدين المرأة الى زوجها- قديمي کتب خانہ کراچی- ٢/٢٥٥**) وهذا على تسليم ان البناديق من آلات اللهو والا فلا
 شناعة فيها من قبل، والله سبحانه اعلم.

اعلان نکاح کی غرض سے دف بجانا جائز ہے جبکہ اس کی آواز گھنگھر واور گھنٹی کی جھنکار کے ساتھ نہ ہو یا اس کے مشابہ نہ ہو۔ اسی طرح ہوائی فائرنگ بھی جائز ہے مگر فخر وغرور کے طور پر جائز نہیں، چنانچہ حدیث پاک میں ہے کہ نکاح کی تشہیر کے لیے دف بجایا کرو۔ روزہ کے وقت کے آغاز کا اعلان کرنے کے لئے سحری کے وقت، روزہ افطاری کے وقت اور دوپہر وغیرہ کے وقت توپ کا گولہ چھوڑنا جائز ہے جیسا کہ اکثر اسلامی ممالک اور مدائن میں معمول ہے بالخصوص مکہ مکرمہ میں یہ طریقہ رائج ہے، پس اس بناء پر تشہیر نکاح کے لئے فائرنگ وغیرہ کے جواز کے بارے میں اشکال ہو سکتا ہے (یعنی یہ بلاشبہ جائز ہے۔ مترجم) کیونکہ صاحب شرع کی زبان سے اس کے اعلان کا حکم ہے۔ فتاویٰ شامی میں ہے:

توپ کا گولہ غلبہ ظن ہے اگرچہ توپ چلانے والا فاسق ہو اس لئے عادتاً اس کام پر مقرر آدمی دن کے آخری حصے میں دارقضاء کی طرف جاتا ہے پھر اس کے لئے چھوڑنے کا وقت مقرر کیا جاتا ہے پھر اس کے لیے چھوڑنے کا وقت مقرر کیا جاتا ہے لہذا ان قرائن کی وجہ سے غلطی کا ارتکاب نہ ہونے اور فساد پھیلانے کا ارادہ نہ ہونے کا غالب گمان ہوتا ہے ورنہ لوگوں کا گناہگار ہونا لازم آئے گا اور اسی میں یہ بھی مذکور ہے کہ ظاہر یہ ہے کہ دیہات والے اگر شہر کی طرف سے توپ کے گولے کی آواز (بطور اعلان شہادت رویت چاند) سنیں تو ان پر روزہ رکھنا لازم ہو جائے گا اس لئے کہ یہ ایک ظاہری علامت ہے جو غلبہ ظن کا فائدہ دیتی ہے اور غلبہ ظن ایک ایسی دلیل ہے جو عمل کرنا واجب کر دیتی ہے، لہذا ثابت ہوا کہ اس مقصد کے لیے توپیں چلانا مباح اور جائز ہے نیز فتاویٰ شامی میں ہے کہ کھیل کود کے، آلات فی نفسہ حرام نہیں بلکہ کھیل تماشا کے ارادے

سے ان کا استعمال کرنا حرام ہے خواہ ”قصدِ لہو“ سامع کی طرف سے ہو یا انھیں استعمال کرنے اور ان سے شغل رکھنے والے کی طرف سے ہو۔ میں کہتا ہوں آلاتِ لہو کی حرمت، لہو و لعب کے قصد سے موقع شادی کے علاوہ ہے، جہاں تک شادی کا تعلق ہے تو ان کا استعمال حدیث عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی وجہ سے مباح ہے، چنانچہ امام المؤمنین نے ارشاد فرمایا کہ ایک عورت کو (تیار کر کے) ایک انصاری کے پاس بھیجا گیا تو حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اس موقع پر ارشاد فرمایا: کیا تمھارے پاس کھیل کود کا سامان نہیں تھا کیونکہ انصار کو کھیل کود سے خوشی ہوتی ہے۔ امام بخاری نے اس کو روایت کیا ہے اور یہ اس بناء پر ہے کہ اگر یہ تسلیم کر لیں کہ بندوقوں سے فائرنگ وغیرہ آلاتِ لہو میں شامل ہے نہ اس سے پہلے ان میں کوئی قباحت نہیں، اور اللہ تعالیٰ پاک، سب کچھ اچھی طرح جانتا والا ہے (جواب مولوی ریاست علی خاں مکمل ہو گیا ہے)

خلاصہ جواب الشاہ سلامت اللہ فی تائیدہ

لاریب فی جواز ضرب الدف لاعلان النکاح بل فی سنتہ فی الفتاوی الغیاثیۃ ضرب الدف فی النکاح اعلانا وتشہیرا سنۃ ویجب ان یکون بلا سنجات وجلجل. (فتاویٰ غیاثیہ۔ کتاب الاستحسان۔ الفصل الرابع۔ مکتبہ اسلامیہ کوئٹہ۔ ص ۱۰۹) وكذا الطبل قال المحقق العینی والطلبل انما كان منہیا اذا كان للہو اما لغيرہ فلا بأس كطلبل الغزاة والعرس. (جامع الترمذی۔ ابواب النکاح۔ باب ما جاء فی اعلان النکاح۔ امین کمپنی دہلی۔ ۱۲۹/۱) وقد صح ضرب الدف لیلۃ

العرس وفي الاعیاد عند النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم
واكد ذلك بما رواه احمد و الترمذی عن النبی صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم قال فصل ما بین الحلال والحرام الصوت والدف في
النکاح. (جامع الترمذی۔ ابواب النکاح۔ باب ما جاء فی اعلان النکاح۔ امین
کمپنی دہلی۔ ۱۲۹/۱) (مسند احمد بن حنبل۔ حدیث محمد بن حاطب رضی اللہ تعالیٰ
عنه۔ المکتب الاسلامی بیروت۔ ۴۱۸/۳ و ۲۵۹/۳) وبما رواه النسائی
عن عامر بن سعد قال دخلت علی قرظة وابی مسعود الانصاری
فی عرس واذ اجوار یغنین فقلت انتما صاحب رسول اللہ صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ومن اهل بدر یفعل هذا عند کم فقالا
اجلس ان شئت فاسمع معنا وان شئت اذهب رخص لنا فی اللہو
عند العرس. (مسند النسائی۔ کتاب النکاح۔ اللہو والغناء عند العرس۔ نور محمد
کارخانہ تجارت کتب کراچی۔ ۹۲/۲) وفي خزانة المفتیین لابأس بان
یکون ليلة العرس دف یضرب للشبهة و اعلان النکاح، قال
الفقیہ ابو اللیث هذا اذا لم یکن علیہ جلا جل اما اذا کان فیکره
کذا فی الظہیریة (خزانة المفتیین۔ کتاب الکراهیة۔ قلمی نسخہ۔ ۲۰/۱
۲۱۱) اقول اطلاق الاحادیث ینادی بجوازه مع الجلا حل ایضا
ولعل القول بالکراهة لعلّ القول بالکراهة لعلّ أخری وقد ظهر
من کلام المحقق العینی انّ دف العرس وطبله لیساد اخلین فی
اللہو ولو کانا جاز ایضا فی النکاح بنص الحدیث کما افاده
الفاضل المجیب وقدمنا التصریح بذلک فی رواية النسائی

وکذا لا شبهة فی جواز ضرب البنا دیق والمدافع فی العرس
وامثاله.

اعلان نکاح کے لئے دف بجانے کے جواز بلکہ اس کے سنت ہونے میں کوئی
شک و شبہ نہیں فتاویٰ غیاثیہ میں ہے: نکاح کے موقعہ پر دف اس کے اعلان اور
تشہیر کے لیے سنت ہے اور ضروری ہے کہ دف کی آواز گھنگھر و ٹلیوں کے مشابہ
زور دار نہ ہو۔ اور طبلہ بھی اسی طرح ہے۔ محقق عینی نے فرمایا: طبلہ اس وقت منع
ہے جب لہو و لعب کے لئے ہو، اگر اس مقصد کے لئے نہ ہو تو کوئی حرج نہیں
جیسے اگر اعلان جہاد کے لئے یا شادی وغیرہ کے موقع پر اس کا استعمال، اور شادی
والی رات دف بجانا جائز ہے اور عید کے مواقع پر حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ وآلہ
وسلم کے روبرو دف بجائی گئی اور اس کی تاکید کی گئی اس حدیث سے جو امام احمد
اور ترمذی نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے روایت کی آپ نے ارشاد فرمایا
حلال اور حرام میں فرق نکاح میں دف بجانے اور گیت گانے سے ہے۔ اور وہ
حدیث جس کو امام نسائی نے عامر بن سعد سے روایت کیا ہے انھوں نے فرمایا
میں ایک شادی میں قرظہ اور ابو مسعود انصاری کے ہاں گیا وہاں چند بچیاں گیت
گاہی تھیں میں نے (یہ منظر دیکھ کر) کہا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم
کے اے بدری! تمھو! تمھارے ہاں یہ کام ہو رہا ہے؟ انھوں نے فرمایا کہ اگر
مرضی ہو تو ہمارے ساتھ بیٹھ کر تم بھی سُنو اور اگر مرضی نہیں ہے تو یہاں سے چلے
جاؤ (اور ہمیں نہ ٹوکو) کیونکہ ہمیں شادیوں کے مواقع پر کھیل کود کی رخصت دی
گئی ہے۔ اور خزانۃ المفتیین میں ہے کہ شادی والی رات، اعلان نکاح اور شہرت
کے لئے اگر دف بجائی جائے تو اس میں کوئی حرج نہیں۔ فقیہ ابواللیث نے فرمایا

کہ یہ جواز اس وقت ہے یا اس صورت میں ہے کہ جب دف کی آواز گھنٹی کی جھنکار جیسی ہو لیکن وہ آواز اگر گھنٹی کے مشابہ اور جھنکار والی ہو تو اس کا استعمال (یعنی دف بجانا) مکروہ ہے۔ یونہی فتاویٰ ظہیریہ میں بھی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ حدیثیں کا علی الاطلاق وارد ہونا اس بات کا اعلان کر رہا ہے کہ ”جلاجل“ گھنٹی کی جھنکار جیسی آواز ہونے کے باوجود اس کا استعمال جائز ہے اور کراہت والا قول شاید کسی دوسری وجہ سے ہو نیز محقق عینی کے کلام سے ظاہر ہوا کہ شادی میں دف اور طبلہ بجانا لہو میں شمار نہیں ہوتا اور اگر شمار ہو بھی تو نص حدیث کی وجہ سے ان کا استعمال جائز ہے اور کراہت والا قول شاید کسی دوسری وجہ سے ہو، نیز محقق عینی کے کلام سے ظاہر ہوا کہ شادی میں دف اور طبلہ بجانا لہو میں شمار نہیں ہوتا اور اگر شمار ہو بھی تو نص حدیث کی وجہ سے ان کا استعمال جائز ہے جیسا کہ فاضل مجیب نے افادہ پیش کیا ہے اور ولایت نسائی کے حوالہ سے ہم نے اس کی تصریح قبل ازیں کر دی ہے۔ اور اسی طرح شادی وغیرہ میں بندوقوں سے فائرنگ کرنے اور توپ سے گولہ باری کرنے کے جواز میں بھی کوئی شبہ نہیں۔

الجواب

اللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ وَالِيكَ الصَّمَدُ صَلِّ عَلَى حَبِيبِكَ النُّورِ مَانِحِ
السُّرُورِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ إِلَى يَوْمِ النُّشُورِ ضَرْبِ الدَّفِّ لِإِعْلَانِ
النِّكَاحِ وَإِظْهَارِ السُّرُورِ فِي مُسْتَحَبَّاتِ الْإِفْرَاحِ جَائِزٍ وَمُبَاحٍ،
مَافِيهِ جَنَاحٌ بَلْ مَنَدُوبٌ وَمَطْلُوبٌ بِالْقَصْدِ الْمَحْبُوبِ لَكِنْ يَكْرَهُ
لِلرِّجَالِ بِكُلِّ حَالٍ وَأَمَّا جَوَازُهُ لِلنِّسَاءِ عَلَى مَا قَالَهُ فَحَوْلَ الْعُلَمَاءِ
وَأَمَّا يَنْبَغِي لِنَحْوِ الْجَوَارِي مِنَ الْأَمَاءِ وَالذَّرَارِيِّ دُوفَ السَّرْدَاتِ

ذوات الهيأت، فى الدر المختار جاز ضرب الدف فيه. (الدر المختار- كتاب الشهادات- باب قبول الشهادة- مطبع مجتبائى دہلی- ۹۶/۲) يريد العرس قال فى ردالمحتار جواز ضرب الدف فيه خاص بالنساء كما فى البحر عن المعراج بعد ذكره انه مباح فى النكاح وما فى معناه من حادث سرور قال وهو مكروه للرجال على كل حال للتشبه بالنساء. (ردالمختار- كتاب الشهادات- باب قبول الشهادة- دار احياء التراث العربى بيروت- ۳۸۲/۲) واخرج ابن حبان فى صحيحه عن ام المؤمنين الصديقة رضى الله تعالى عنها قالت كانت عندى جارية من الانصار زوجتها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يا عائشة لا تغنين فان هذا الحى من الانصار يحبون الغناء (موارد التظمان لابن ابي داود ابن حبان- باب الغناء واللعب فى العرس- حديث ۲۰۲۱- المطبعة السلفية- ص ۳۹۷) (مكتوبة المصانح- بحواله ابن حبان فى صحيحه- كتاب النكاح- باب اعلان النكاح- مطبع مجتبائى دہلی- ص ۲۷۲) قال القارى قال التورپشتى يحتمل ان يكون على خطاب الغيبة بجماعة النساء والمراد منهن من تبعها فى ذلك من الاماء والسفلة فان الحرائر يستنكفن من ذلك وان يكون على خطاب الحضور لهن ويكون من اضافة الفعل الى الامر به والاذن فيه قلت ويؤيده الرواية الآتية ارسلتم معها من تغنى (مرقاة المفاتيح- كتاب النكاح- باب اعلان النكاح- الفصل الثانى- مكتبة حبيبىة كويت- ۳۱۴/۶) أما الجلاجل فمن اللهو الباطل والنهى عنها مشهور وفى زبرا لصدور

مزبور وذلك لما فيها من التطريب وقد كرهوا ضرب الساذج على هيئة الطرب فكيف بمابه فى نفسه معيب وقد قدم الفاضل المجيب عن العلامة الشامى عن الفتاوى السراجية ان هذا اى جواز ضرب الدف فى العرس، اذالم تكن له جلا جل ولم يضرب على هيئة الطرب. (ردالمحتار- كتاب الخطر والاباحة - دار احياء التراث العربى بيروت - ٥/٢٢٣) ولم يثبت وجودها فى الدفوف فى زمن الحديث والرسالة بل هو لهو حديث اخترعه بعده اهل اللعب والبطالة فى المرقاة شرح المشكوة (فجلعت جوهرات لنا) بالتصغير قيل المراد بهن بنات الانصار الا المملوكات (يضربن بالدف) قيل تلك البنات لم يكن بالغات حدا الشهوة وكان دقهن غير مصحوب بالحلا جل قال اكمل الدين المراد به الدف الذى كان فى زمن المتقدمين واما ما عليه الجلاجل فينبغى ان يكون مكروها بالاتفاق. (مرقات الفتاوى- كتاب النكاح - باب اعلان النكاح - الفصل الاول مكتبة جيبية كوتة - ٦/٣٠١) ملخصا، ولا يذهبن عنك ان اللهو حقيقته حرام كلها دقها وجلها اما ما ابيح فى العرس ونحوه من ضرب الدف وانشاد الاشعار المباحة بالقصد المباح او المندوب لا للتلهى واللعب المعيوب فانما سُمى لهوا صورة كما سميت السنن الثلث ملاعبة الفرس والمرأة والرمى بذلك لذلك بالضرورة فلا منافاة بين حديث قرظة بن كعب وابى مسعود رضى الله تعالى عنهما وقول المحقق العيني وغيره

انما كان منها اذا كان للهو اما لغيره فلا باس كطبل الغزاة والعرس. (مرقات المفاتيح - كتاب النكاح - باب اعلان النكاح - الفصل الاول مكتبة حبيب كوت - ٣٠١/٦) قال فى رد المحتار نقلا عن الكفاية شرح الهداية للهو حرام بالنص قال عليه الصلوة والسلام للهو المؤمن باطل الا فى ثلث تاديبه فرسه وفى رواية ملاعبته بفرسه ورميه عن قومه وملاعبته مع اهله. (رد المحتار - كتاب الخطر والاباحة - فصل فى البيع - دار احياء التراث العربى بيروت - ٢٢٢/٥) قلت رواه الحاكم عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بلفظ كل شئ من للهو الدنيا باطل الا ثلاثة انتضالك وقوسك وتاديبك فرسك وملاعبتك اهلك فانها من الحق هذا مختصر وقال صحيح على شرط مسلم. (المستدرک للحاكم - كتاب الجهاد - دار الفكر بيروت - ٩٥/٢) ونازعه الذهبى وصحح ابو حاتم وابوزرعة ارساله من طريق محمد بن عجلان عن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابى حسين قال بلغنى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فذكره فى نصب. (نصب الراية - لاحاديث الهداية - كتاب الكراهية - فصل فى البيع - المكتبة الاسلاميه رياض - ٢٤٢/٢) قلت محمد صدوق من رجال مسلم وعبد الله ثقة عالم من رجال الستة كلاهما من صغار التابعين فالحديث صحيح على اصولنا على ان النسائى روى بسند حسن عن جابر بن عبد الله وجابر بن عمير رضى الله تعالى عنهم عن النبى صلى

اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال کل شیء لیس من ذکر اللہ فهو لہو ولعب
 الا ان يكون اربعة، ملاعبة الرجل امرأته وتادیب الرجل فرسه،
 ومشی الرجل بین الغرضین وتعلیم الرجل السباحة. (کنز العمال۔
 بحوالہ ن (التسائی) عن جابر بن عبد اللہ وجابر بن عمیر - حدیث ۴۰۶۱۲۔
 موسسة الرسالة بیروت - ۲۱۱/۱۵) واخرج الطبرانی فی الاوسط عن
 امیر المؤمنین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ تعالیٰ
 علیہ وسلم کل لہو یکرہ الا ملاعبة الرجل امرأته ومشیہ بین
 الہدفین وتعلیمہ فرسہ. (المعجم الاوسط - حدیث ۷۱۹۷ - مکتبة المعارف
 ریاض - ۹۰/۸) فالحدیث صحیح لا شک وكان هذا هو امراد
 الفاضلین الکاملین ذوی الریاسة والسلامة والنفاسة والکرامة
 المجیب والمؤید اباحا حلة اللہو فی العرس اما ضرب بندقة
 الرصاص لا اعلان النکاح لا شک ان الاعلان مطلوب فیہ
 مندوب الیہ فصلاً بین النکاح والسفاح الذی یکتہم ولا یعلم
 والمقصود اعلام الا باعد والاقاصی فان الحضور بعلمونہ
 بالحضور ولذا امر بضرب الدفوف واضطراب الاصوات علی
 وجه المعروف فان العلم للقاضی انما یحصل بما هو متعارف
 عندهم وقد شمله قوله صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فصل ما بین
 الحلال والحرام الصوت والدف فی النکاح. (جامع الترمذی
 - ابواب النکاح - باب ما جاء فی اعلان النکاح - امین کمپنی دہلی - ۱۲۹/۱) (سنن
 التسائی - کتاب النکاح - اعلان النکاح بالصوت - نور محمد کارخانہ تجارت کتب

کراچی ۹۰/۲) (سنن ابن ماجہ۔ ابواب النکاح۔ اعلان النکاح بالصوت۔ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی۔ ص ۱۳۸) (مسند احمد بن حنبل۔ حدیث محمد بن حاطب رضی اللہ عنہ۔ المکتب الاسلامی بیروت۔ ۳/۳۱۸ و ۴/۲۵۹) رواہ الاثمة احمد والترمذی والنسائی وابن ماجہ وابن حبان والحاکم عن محمد بن حاطب الجمحی رضی اللہ عنہ الترمذی وصححه ابن حبان والدارقطنی والحاکم وابن طاهر فلم یخصّ بالدف بل اطلق الصوت وغایر بالعطف والبنطقة صوت یحصل به الا علام بل ادخل فی المرام، قال القاری قال ابن الملک المراد الترغیب الی اعلان امر النکاح بحيث لا یخفی علی الاباعد قال فی شرح المسنة معناه اعلان النکاح واضطراب الصوت به والذکر فی الناس كما یقال فلان قد ذهب صوته فی الناس. (مرقاۃ المفاتیح۔ کتاب النکاح۔ باب اعلان النکاح۔ الفصل الثانی۔ مکتبہ حبیبیہ کوئٹہ۔ ۶/۳۱۴) فالنهی مفقود ویفید المقصود فالجواز موجود والمنع مردود وهل لاحدان ینهی عمالم ینہ عنہ اللہ ورسوله جل جلالہ وصلى اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اما زعم بعض جهلة الوهابية ولعمری ما فی الوهابية الا الجهلة انه اسراف والاسراف حرام، فجہل منهم بمعنی الاسراف واعظم منه ان اجہلهم تلافی تحریمہ اية ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين. (القرآن الکریم۔ ۲۴/۱۷) ولم یدر المسکین ما فی الانفاق فی غرض محمود وفي مذموم اوفی عبث من بون مبين ولو كان كل انفاق شیء فی غرض

مباح بل ومحمود اسرافاً مذموماً اذامکن حصوله باقل منه لکان کل توسع فی ماکل او مشرب او منکح او مرکب او ملبس او مسکن حراماً وهو خلاف الاجماع والنصوص الصریحة بغير نزاع وهذا ربنا عزوجل قائلاً قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده واطيبت من الرزق. (القرآن الکریم۔ ۳۲/۷) وهذا نبینا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم قائلاً ان اللہ تعالیٰ یحب ان یرى اثر نعمته علی عبده رواه الترمذی. (جامع الترمذی۔ ابواب الادب۔ باب ماجاء ان اللہ یحب ان یرى اثره۔ امین کمپنی دہلی۔ ۱۰۵/۲) (المستدرک للحاکم۔ کتاب الاطعمہ۔ باب ماجاء ان اللہ یحب ان یرى اثره۔ دار الفکر بیروت۔ ۴/۱۳۵) وحسنہ والحاکم وصححه عن عبد اللہ ابن عمر وبن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما مع قوله صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی الحدیث الصحیح بحسب ابن آدم لقیمات یقمن صلبه. (جامع الترمذی۔ ابواب الزہد۔ باب ماجاء فی برکۃ کثرة الاکل۔ امین کمپنی دہلی۔ ۶۰/۲) (سنن ابن ماجہ۔ ابواب الاطعمہ۔ باب الاقتصاد فی الاکل۔ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی۔ ص ۲۴۸) (الترغیب والترہیب۔ الترہیب من الامعان فی الشیع۔ مصطفیٰ البابی مصر۔ ۱۳۶/۳) الحدیث، وجعل لمن ابی التثلیث وقد اجمعوا علی جوازه حتی الشیع وانت ترى هؤلاء الناهین المجترئین علی اللہ تعالیٰ بما تصف السنتهم الکذب. (القرآن الکریم۔ ۳۶/۳) ان هذا حرام وهذا ممنوع یا کلون الالوان ویلبسون الرقاق ویفعلون یفعلون ولوا جترأوا بعشر ما اتفقوا

لکفی، وضرب الدف ایضاً لا یخلو عن نفقة اما ثمن واما اجرة
ولعلہ قد یفوق ثمن البارود وانما السرف الصرف الی غرض لا
یحمد وتعدی القصد وتجاوز الحد فانظر انّ هذا من ذاک واللہ
یتولی ہذاک نعم من اراد التفاخر فذلک الحرام جملة واحدة
انّ اللہ لا یحب من کان مختالاً فخوراً. (القرآن الکریم ۳۶/۳) ولا
اختصاص لهذا بالدف والبندقة بل لوتلا القرآن ونوی التفاخر
لکان حراماً محظوراً والتال الثمّاً موزوراً کمالاً یخفی فهذا ما
عندنا فی الباب وربنا سبحنه اعلم بالصواب وصلى الله تعالى
على سيدنا ومولينا والال واصحاب امين.

اے اللہ! میری ہی لئے سب تعریف ہے اور تیری ہی طرف بندوں کا قصد ہے
اور اپنے مبارک حبیب پر رحمت بھیج جو خوشی عطا کر نیوالے شرائیز کاموں سے
روکنے والے اور قیامت کے دن تملک الہی کی آل اور ساتھیوں پر نزول رحمت ہو،
ہاں اعلان نکاح اور اظہار خوشی کے لئے مسح مواقع میں دف بجانا جائز اور
مباح ہے بلکہ اچھے ارادے سے مندوب و مطلوب ہے لیکن مردوں کے لئے
ناپسندیدہ ہے البتہ عورتوں کے لئے جائز ہے جیسا کہ اکابر علماء نے ارشاد
فرمایا۔ اسی طرح چھوٹی بچیوں کے لئے خواہ آزاد ہوں یا لونڈیاں دف بجانا جائز
ہے نہ کہ ان معزز شکل و شباہت رکھنے والی خواتین کے لئے۔ چنانچہ درمختار میں
ہے: شادیوں میں دف بجانا جائز ہے۔ علامہ شامی نے اپنے فتاویٰ میں لکھا ہے
کہ شادیوں میں دف بجانا عورتوں کے ساتھ خاص ہے اس لئے کہ البحر الرائق
میں معراج الدرایہ کے حوالے سے منقول ہے کہ اس مسئلہ کے ذکر کرنے کے

بعد کہ نکاح اور اس جیسی خوشی کے موقع پر اگرچہ دف بجانا مباح ہے لیکن ہر حال میں مردوں کے لیے مکروہ ہے کیونکہ اس میں عورتوں کے ساتھ مشابہت پیدا ہوتی ہے۔ چنانچہ ابن حبان نے اپنی صحیح میں سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حوالے سے تخریج فرمائی۔ مائی صاحبہ نے ارشاد فرمایا کہ میرے پاس قبیلہ انصار کی ایک بچی تھی میں نے اپنی نگرانی میں اس کی شادی کرائی حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کیا تم گاتی نہیں ہو؟ کیونکہ انصار تو گانے کو پسند کرتے ہیں۔ ملا علی قاری نے فرمایا کہ محدث تورپشتی نے کہا یہاں اس لفظ ”تغنن“ میں احتمال ہے کہ غیبت کے طریقے پر عورتوں کی جماعت سے خطاب ہو اور ان سے وہ باندیاں اور معمولی عورتیں مراد ہوں جو اس بچی کے ساتھ بارات میں گئیں اس لئے کہ آزاد عورتیں اس کام سے نفرت کرتی تھیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ لفظ حاضر کے طریقہ پر ہو جس کی مخاطب عورتیں ہوں اور فعل کی اضافت آ مر اور اجازت دینے والے کی طرف ہو۔ میں کہتا ہوں کہ آئندہ کی روایت اس کی تائید کرتی ہے جس کے الفاظ ہیں ”کیا تم نے دلہن کے ساتھ کسی گویا عورت کو بھیجا ہے؟ رہا یہ کہ دف کی آواز گھنگھڑا اور گھنٹی کی جھنکار کی طرح ہو تو یہ لہو باطل میں شمار ہے اور اس سے ممانعت مشہور ہے، چنانچہ یہ سینوں کی تختیوں پر لکھا ہوا ہے اس لئے کہ اس میں خوش آوازی اور سریلا پن ہے، حالانکہ فقہائے کرام نے کسی سادہ چیز کو گانے کی شکل اور ہیئت پر بجانے کو مکروہ قرار دیا ہے پھر اس کا کیا کہنا جو بذاتہ عیب دار ہو، چنانچہ فاضل مجیب علامہ شامی سے بحوالہ فتاویٰ سراجیہ پہلے نقل کیا ہے کہ شادی میں دف بجانے کا جواز اس شرط سے مشروط ہے کہ اس میں ٹن ٹن کی آواز نہ ہو اور وہ گانے کی ہیئت پر

بھی نہ بجایا جائے۔ حدیث اور رسالت کے زمانے میں دف کے لئے ٹن ٹن کی سریلی آواز نہ تھی بلکہ یہ کھیل تماشے کی باتیں زمانہ رسالت کے بعد ارباب باطل نے ایجاد و اختراع کر لیں، چنانچہ مرقاۃ شرح مشکوٰۃ میں ہے کہ ہمارے ہاں چند چھوٹی بچیاں تھیں جو دف بجا رہی تھیں، یہاں حدیث میں لفظ جویریات ہے جو جویریہ کی جمع اور صیغہ تصغیر ہے۔ کہا گیا کہ ان سے انصار کی چھوٹی بچیاں مراد ہیں لہذا باندیاں مراد نہیں، اور یہ بھی کہا گیا کہ مکمل جوان نہ تھیں اور ان کو دف کی آواز سُرلی اور ٹن ٹن والی نہ تھی۔ چنانچہ علامہ اکمل الدین نے فرمایا ان کی دف سے زمانہ متقدمین کی دف مراد ہے۔ رہی وہ دف کہ جس کی گھنٹی جیسی آواز اور جھنکار ہو تو وہ بالاتفاق مکروہ ہے (مخلص پورا ہو گیا) یہاں یہ بات ذہن نشین رہے کہ درحقیقت ہر لہو نام ہے خواہ آلات لہو کی آواز باریک ہو یا موٹی۔ رہی یہ بات کہ شادی وغیرہ کے موقع پر دف بجانا مباح ہے اور مندوب ارادے سے جائز اشعار پڑھنا بشرطیکہ معیوب طریقے پر نہ ہو، تو ان تمام باتوں کے مباح ہونے کا حکم ہے البتہ اسے صورت لہو کہا گیا جیسا کہ تین کاموں کو (یعنی عورت اور گھوڑے سے کھیلنا اور تیز اندازی کرنا) جو درحقیقت سنت ہیں۔ اسی وجہ سے اس ضرورت کی بنا پر انھیں لہو کا نام دیا گیا لہذا قرظہ بن کعب اور ابو مسعود بدری رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث اور محقق عینی وغیرہ کے کلام میں کوئی تضاد نہیں کیونکہ دف بجانے کا جواز اس صورت میں ہے کہ جب بطور لہو نہ ہو ورنہ منع ہے۔ اس کی مثال جیسے غازیوں کا طبلہ اور شادیوں میں دف بجانا ہے۔ علامہ شامی نے کفایہ شرح ہدایہ سے نقل کرتے ہوئے فرمایا کہ نص کی بنیاد پر لہو حرام ہے، چنانچہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد ہے کہ تین کھیلوں کے علاوہ مسلمان کا ہر کھیل باطل ہے: (۱)

گھوڑے کو ادب سکھانا یعنی جہاد کے لئے تیار کرنا، ایک دوسری روایت میں اس طرح آیا ہے کہ اپنے گھوڑے سے کھیلنا (۲) کمان سے تیر اندازی کرنا (۳) اپنی بیوی سے کھیلنا۔ میں کہتا ہوں کہ امام حاکم نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالے سے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے حدیث مذکور کہ ان الفاظ میں روایت کیا ہے۔ سوائے تین کھیلوں کے دنیا کا ہر کھیل باطل ہے (۱) اپنی کمان سے تیر اندازی کرنا (۲) اپنے گھوڑے کو شائستگی سکھانا (۳) اپنی گھر والی یعنی اہلیہ کے ساتھ کھیلنا، یہ تینوں جائز ہیں۔ یہ حدیث مختصر ہے۔ حاکم نے کہا کہ یہ شرط مسلم کے مطابق صحیح ہے۔ علامہ ذہبی نے اس میں نزاع کیا ہے۔ ابو حاتم اور ابو زرعد نے اس کے ارسال کو صحیح قرار دیا ہے جو محمد بن عجلان کے طریقے سے عبد اللہ بن عبد الرحمن بن ابی حسین سے مروی ہے چنانچہ اس نے کہا کہ مجھے اطلاع پہنچی ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ارشاد فرمایا پھر اس نے حدیث مذکور بیان کی۔ نصب الراية میں یہی کہا گیا ہے، میں کہتا ہوں کہ محمد نامی راوی سچا ہے۔ مسلم کے رجال میں سے ہے، عبد اللہ راوی ثقہ اور عالم ہے، صحاح ستہ کے رجال میں سے ہے، دونوں اشخاص مذکور چھوٹے تابعین میں سے ہیں لہذا حدیث ہمارے اصول وقواعد کے مطابق صحیح ہے۔ اس کے علاوہ امام نسائی نے اچھی سند کے ساتھ اسے جابر بن عبد اللہ اور جابر بن عمیر رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے حوالے سے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے روایت کیا ہے آپ نے ارشاد فرمایا: ہر وہ چیز جس میں ذکر الہی نہ ہو وہ کھیل اور تماشہ ہے لیکن چار چیزیں اس سے مستثنیٰ ہیں (۱) مرد کا اپنی بیوی سے کھیلنا (۲) اپنے گھوڑے کو شائستگی سکھانا (۳) مرد کا دونشانوں کے درمیان چلنا (۴) تیر کی سیکھنا، امام طبرانی نے الاوسط میں

امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالے سے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے یہ تخریج فرمائی کہ ہر کھیل مکروہ ہے سوائے تین کاموں کے (۱) مرد کا اپنی بیوی سے کھیلنا (۲) تیر اندازی کے دونشانوں کے درمیان چلنا (۳) اپنے گھوڑے کو سکھانا۔ لہذا حدیث بلاشبہ صحیح ہے، اور دو فاضلوں کا ملوں کی، شادی کے لہو مباح ہونے سے یہی مراد ہے جو ریاست سلامت نفاست کرامت والے ہیں ایک جواب دینے والا اور دوسرا اس کی تائید کرنے والا ہے۔ رہی یہ بات کہ قلعی کی رائفل سے نکاح کی تشہیر اور اعلان کرنا تو یہ مطلوب و مندوب ہے تا کہ نکاح اور بدکاری میں امتیاز ہو جائے کیونکہ بدکاری کو چھپایا جاتا ہے بتایا اور ظاہر نہیں کیا جاتا، جبکہ نکاح کی تشہیر کی جاتی ہے۔ کیونکہ اس سے مفہم یہ ہوتا ہے کہ انتہائی دور والے لوگ بھی آگاہ ہو جائیں کیونکہ قریب کے لوگ تو قرب و جار میں ہونے کی وجہ سے اس معاملے کو بخوبی جانتے ہیں اس لئے دف بجانے اور آواز دہانے کے پھیلانے کا حکم طریقہ معروف کے مطابق دیا گیا ہے تا کہ قاضی کے لئے حصول علم اس کے مطابق ہو جائے جو لوگوں میں متعارف ہے اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد اس کو شامل ہے کہ حلال حرام میں فرق، نکاح کے موقع پر اعلان کرنے اور دف بجانے سے ہے۔ چنانچہ ائمہ کرام مثلاً احمد، نسائی، ترمذی، ابن ماجہ، ابن حبان اور حاکم نے محمد بن حاطب جمحی کے حوالے سے اسے روایت کیا ہے، امام ترمذی نے اس کی تحسین فرمائی۔ ابن حبان، دارقطنی، حاکم اور ابن طاہر نے اس کو صحیح قرار دیا ہے لہذا اعلان نکاح کو شارع نے دف بجانے کے ساتھ مخصوص نہیں کیا بلکہ صوت کو مطلق رکھا گیا اور دونوں میں حرف ”و“ تغایر کے لئے بڑھایا گیا اور رائفل سے ایسی

آواز پیدا ہوتی ہے کہ جس سے آگاہی نصیب ہوتی ہے بلکہ اسے مقصود میں زیادہ دخل ہے، ملا علی قاری نے فرمایا علامہ ابن ملک نے کہا کہ اس سے امر نکاح کے اعلان کرنے کی رغبت مقصود ہے تاکہ دور دراز والے لوگوں پر یہ معاملہ پوشیدہ نہ رہے۔ شرح السنۃ میں فرمایا گیا کہ اس کا مفہوم یہ ہے کہ نکاح کا اعلان اور اس کی آواز کی نشر و اشاعت ہو جائے اور لوگوں میں اس کا تذکرہ ہو جیسے کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص کی آواز لوگوں میں پھیل گئی اور ان تک پہنچ گئی۔ خلاصہ کلام یہ کہ نہی مفقود اور افادہ مقصود ہے اور جواز موجود اور ممانعت مردود ہے، کیا کسی کے لئے گنجائش ہے کہ جس کام سے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول گرامی منع فرمائیں اس سے لوگوں کو روکے، ہرگز ایسا نہیں ہو سکتا، اللہ تعالیٰ کی شان عظیم ہے اور اس کے رسول کریم پر اس کی طرف سے ہدیہ درود و تسلیم ہو۔ رہا بعض جاہل و ہابیوں کا یہ خیال کہ یہ اسراف ہے، محض اپنی بقا کی قسم و ہابیوں میں سوائے جہالت کے کچھ نہیں۔ لہذا قول و ہابیہ کہ یہ اسراف ہے اور اسراف حرام ہے، تو ان کا یہ قول معنی اسراف سے جہالت ہے اور اس سے بھی عظیم جہالت ان کے بڑے جاہل سے صادر ہوئی اس نے اس کام کی حرمت میں قرآن مجید کی آیۃ مبارکہ پڑھ لی۔ بے جا خرچ کرنے والے شیطان کے بھائی ہیں اور وہ بیچارہ یہ نہ سمجھا کہ اچھی اور بُری غرض اور بے فائدہ کام میں خرچ کرنے میں کتنا واضح اور کھلا فرق ہے۔ اگر ہر خرچ کرنا مباح اور مذموم ہوتا تو جب اس کا اس سے معمولی درجہ میں بھی حصول ممکن ہوتا پھر کھانے، پینے، نکاح کرنے، سواری، لباس اور جائے سکونت اور ان سب میں وسعت اختیار کرنا حرام ہوتا حالانکہ یہ اتفاق امت کے بالکل خلاف ہے اور صریح نصوص اس میں بغیر کسی نزاع کے وارد ہیں۔ غور کیجئے کہ ہمارا

پروردگار عزت و عظمت کا مالک اپنے محبوب کریم کو مخاطب کرتے ہوئے ارشاد فرما رہا ہے۔ فرمادیتے کس نے حرام کر دی اللہ تعالیٰ کی وہ زیب و زینت جو اس نے اپنے بندوں کے لئے ظاہر فرمائی اور وہ پاکیزہ کھانے کی چیزیں۔ ہمارے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: بلاشبہ اللہ تعالیٰ اس بات کو پسند فرماتا ہے کہ اپنے کسی بندے پر آثارِ نعمت دیکھے، چنانچہ امام ترمذی نے اس کو روایت کر کے اس کی تحسین فرمائی، اور حاکم نے اس کو عبد اللہ بن عمرو سے روایت کیا اور اس کو صحیح قرار دیا۔ اس کے باوجود کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا حدیث صحیح میں یہ ارشاد موجود ہے: ابن آدم کے لئے غذا کے چند لقمے کافی ہیں جو اس کی پیٹھ کو سیدھا رکھیں (الحديث)۔ یہ اس کے لئے مقرر فرمایا جس نے تین لقموں کا انکار کیا حالانکہ اس کے جواز پر ائمہ کرام نے اتفاق کیا، تم دیکھتے ہو کہ ان روکنے والوں، اللہ تعالیٰ پر جرات کرنے والوں کو ایسی چیز سے جو ان کی زبانیں جھوٹ بیان کرتی ہیں کہ یہ حرام ہے اور یہ حرام ہے کہ لوگ رنگارنگ کھانے کھاتے ہیں باریک اور پتلا لباس پہنتے ہیں اور یہ اور وہ کر رہے ہیں، کاش وہ لوگ اس دسویں حصے پر اکتفا کرتے۔ جو انھوں نے خرچ کیا تو کافی تھا، اور یہ بھی خیال رہے کہ دف بجانا بھی خرچ سے خالی نہیں یا تو دف خریدنے پر خرچ آئے گا یا بجانے کی اجرت دینی پڑے گی اور شاید یہ بارود کی قیمت سے زیادہ ہو، اور خالص اسراف یہ ہے کہ ایسی غرض کے لئے خرچ کیا جائے جس میں کوئی حُسن و خوبی اور فائدہ نہ ہو، اور یہ میانہ روی سے متجاوز ہو لہذا غور کیجئے کہ یہ کہاں اور وہ کہاں (بلکہ دونوں میں واضح فرق ہے) اور اللہ تعالیٰ تیری ہدایت کا مالک ہے۔ ہاں اگر کسی نے آپس کے خرچ کرنے سے فخر کرنے کا ارادہ کیا تو یہ باطل حرام ہے کیونکہ اللہ

تعالیٰ اترانے والے فخر کرنیوالے کو پسند نہیں کرتا، لہذا حرمت کا دف اور بندوق سے کوئی اختصاص نہیں بلکہ اگر آپس میں تفاخر سے تلاوت کلام پاک کی جائے تو یہ بھی حرام اور ممنوع ہے، پس اس صورت میں تلاوت کرنے والا گزرگارا اور گناہ برداشتہ ہوگا جیسا کہ مخفی نہیں، لہذا اس باب میں ہماری یہی تحقیق ہے، اور ہمارا پاک پروردگار راہِ صواب کو اچھی طرح جانتا ہے، ہمارے آقا و سردار اور ان کی آل اولاد و صحابہ پر اللہ تعالیٰ کی خصوصی بارانِ رحمت ہو۔ آمین!

مسئلہ ۹۷:-

از مدراس جنتا دھاری و سگ شب گرامین اسٹریٹ، مرسلہ مولوی حاجی سید عبدالغفار صاحب بنگلوری پھولوں کا سہرا جس میں نلکیاں اور پنی وغیرہ نہ ہو جائز ہے یا نہیں؟ بیسوا تو جو روا (بیان کرو تا کہ اجر

پاؤ)

الجواب

پھولوں کا سہرا جیسا سوال میں مذکور رسوم دیکھنے سے ایک رسم ہے جس کی ممانعت شرع مطہر سے ثابت نہیں، نہ شرع میں اس کے کرنے کا حکم آیا، تو مثل اور تمام عادات و رسوم مباحہ کے مباح رہے گا۔ شرع شریف کا قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ جس چیز کو خدا و رسول اچھا بتائیں وہ اچھی ہے، اور جسے بُرا فرمائیں وہ بُری اور جس سے سکوت فرمائیں یعنی شرع سے نہ اس کی خوبی نکلے نہ بُرائی وہ اباحتِ اصلیہ پر رہتی ہے کہ اس کے فعل و ترک میں ثواب نہ عقاب۔ یہ قاعدہ ہمیشہ یاد رکھنے کا ہے کہ اکثر جگہ کام آئے گا، آجکل مخالفینِ اہلسنت نے یہ روش اختیار کر لی ہے کہ جس چیز کو چاہا شرک، حرام، بدعت، ضلالت کہنا شروع کر دیا اگرچہ وہ فعل صحابہ کرام یا تابعین عظام یا ائمہ اعلام سے ثابت ہو، اگرچہ وہ فعل اس نیک بات کے عموم و اطلاق میں داخل ہو جس کی خوبیاں صریح قرآن مجید و حدیث شریف میں مذکور ہیں، پھر سہرے وغیرہ رسمی باتوں کی تو کیا حقیقت ہے، اور اس پر طرہ یہ ہوتا ہے کہ اہلسنت سے پوچھتے ہیں تو جوان چیزوں کو جائز بتاتے تو قرآن و حدیث میں کہاں جائز لکھا ہے حالانکہ ان کو اپنی خوش فہمی سے اتنی

خبر نہیں کہ جائز کہنے والا دلیل خاص کا محتاج نہیں، جو ناجائز کہے وہ قرآن و حدیث میں دکھائے کہ ان افعال کو کہاں ناجائز کہا ہے، کیا اہلسنت پر لازم ہے کہ وہ جس جس چیز کو جائز و مباح بتائیں اس کی خاص صورت کا حکم صریح قرآن مجید و احادیث شریف میں دکھائیں اور تم پر کچھ ضرور نہیں کہ جس چیز کو حرام بدعت گمراہی کہو خاص اس کی نسبت ان حکموں کی تصریح کتاب و سنت میں دکھا دو۔ ان امور کی قدرے تفصیل مسئلہ قیام میں فقیر نے ذکر کی اور تحقیق کامل تصانیف علمائے اہلسنت میں ہے۔ شکر اللہ تعالیٰ مساعیہم الجمیلہ۔

جب یہ قاعدہ شرعیہ معلوم ہو لیا تو سہرے کا حکم خود ہی گھل گیا۔ اب جو ناجائز، حرام، بدعت، ضلالت بتائے وہ خود قرآن مجید و حدیث شریف سے ثابت کر دکھائے، ورنہ جانِ برادر! شرع تمہاری زبان کا نام نہیں کہ جسے چاہو بے دلیل حرام و ممنوع کہہ دو۔ اور سفہائے مخالفین جو اس قسم کے مسائل میں حدیث من احدث فی امرنا (صحیح البخاری۔ کتاب الصلح۔ ۳۷۱/۱ و صحیح مسلم۔ کتاب الاقضية۔ ۷۷۲/۲) وغیرہ پیش کرتے ہیں محض بے محل و اغوائے جہال کہ اس قدر ملائفہ اسمعیلیہ کو بھی مسلم کہ بدعتِ ضلالت وہی ہے جو بات دین میں نئی پیدا ہو اور دنیوی رسوم و عادات پر حکم بدعت نہیں ہو سکتا مثلاً انگرکھا پہننا، پلاؤ کھانا یا دُولھا کو جامہ پہنانا، دُلہن کو پاکی میں بٹھانا۔ اسی طرح سہرا کہ اُسے بھی کوئی دینی بات سمجھ نہیں کرتا۔ نہ بغرض ثواب کیا جاتا ہے بلکہ سب ایک رسم ہی جان کر کرتے ہیں، ہاں اگر کوئی جاہل اجہل ایسا ہو کہ اُسے دینی بات جانے، تو اس کی اس بیہودہ سمجھ پر اعتراض صحیح ہے، اسی طرح سہرے کے باب میں حدیث من تشبه بقوم فهو منهم (سنن ابی داؤد۔ کتاب اللباس۔ باب فی التمس الشبهة۔ آفتاب عالم پریس لاہور۔ ۳۰۳/۲) (جو کسی قوم کی مشابہت اختیار کرے وہ انہی میں سے ہو جائے گا) پیش کرنا اور یہ کہنا کہ ہندو بھی سہرا باندھتے ہیں تو ان سے مشابہت نکلے گی محض غلط کہ حدیث میں لفظ تشبہ مذکور ہے اور اُس کے معنی اپنے آپ کو کسی کے مشابہ بنانا تو حقیقۃً یا حکماً قصدِ مشابہت پایا جانا ضرور ہے، مثلاً ایک شخص کوئی فعل خاص اس نیت سے کرے کہ کفار کی سی شکل پیدا ہو اگرچہ وہ یہ ارادہ نہ کرے مگر وہ فعلِ شعار کفار اور ان کی علامت خاصہ جو جس سے وہ پہچانے جاتے ہوں، جیسے سر پر چوٹیاں، ماتھے پر ٹیکہ، گلے میں جینوا، الٹے پردے کا انگرکھا علیٰ ہذا القیاس۔ تو بیشک ان صورتوں میں ذمہ دو عید وارد۔ اور حدیث من تشبه اس پر صادق، نہ

کہ یہ مطلقاً کسی بات میں اشتراک موجب ممانعت ہو۔ یوں تو انگرکھا ہم بھی پہنتے ہیں ہندو بھی پہنتے ہیں، پھر کیا اس وجہ سے انگرکھا پہننا ہم پر حرام ہو جائے گا، اور اگر پردے کا فرق کفایت کرے تو کیا نلیکیوں اور پٹنی کا نہ ہونا اور اس سہرے کی صورت اُن کے سہرے سے جدا ہونا کافی نہ ہوگا۔ اصل بات یہ ہے کہ بر بنائے تشبہ کسی فعل کی ممانعت اُسی وقت صحیح ہے کہ جب فاعل کا قصدِ مشابہت ہو یا وہ فعل اہل باطل کا شعار و علامت خاصہ ہو جس کے سبب سے وہ پہچانے جاتے ہوں، یا اگر خود اس فعل کی مذمت شرعِ مطہر سے ثابت ہو تو برا کہا جائے گا ورنہ ہرگز نہیں، اور سہرا ان سب باتوں سے پاک ہے۔

یہ قاعدہ بھی ضرور یاد رکھنے کا ہے جس سے مخالفین کے اکثر اوہام کا علاج ہوتا ہے، درمختار میں بحر الرائق سے منقول:

التشبه بهم لا يكره في كل شيء بل في المذموم وفيما يقصد به

التشبه. (الافتار۔ باب يافسد الصلوة۔ مطبع مجتبائی دہلی۔ ۹۰/۱)

اہل کتاب سے تشبہ ہر چیز میں مکروہ نہیں بلکہ بری بات میں۔ اور وہاں کہ ان سے مشابہت کا قصد کیا جائے۔

مولانا علی قاری شرح فقہ اکبر امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں فرماتے ہیں:

انا ممنوعون عن التشبيه بالكفرة واهل البدعة في شعارهم، لا

منهيون عن كل بدعة ولو كانت مباحة سواء كانت من افعال اهل

السنة او من افعال الكفرة واهل البدعة فالمدار على الشعار. (مخ

الروض۔ الا زھر شرح الفقہ الاکبر۔ فصل فی الکفر صریحاہ وکنایۃ۔ مصطفیٰ البابانی

مصر۔ ص ۱۸۵)

ہم کو یہ منع ہے کہ کفار و اہل بدعت کے شعار میں تشبہ کریں نہ یہ کہ ہر بدعت منع ہو

اگرچہ مباح ہو، اب چاہے وہ اہلسنت کے افعال سے ہو یا کفار و مبتدعین کے

فعلوں سے، تو مدارِ کارِ شعار پر ہے۔

بالجملہ خلاصہ یہ ہے کہ سہرا نہ شرعاً منع نہ شرعاً ضروری یا مستحب، بلکہ ایک دنیوی رسم ہے، کی تو کیا، نہ کی تو کیا۔ اس کے سوا جو کوئی اسے حرام گناہ بدعت ضلالت بتائے وہ سخت جھوٹا، برسرِ باطل، اور جو اسے ضروری لازم اور ترک کو شرعاً موجب تشنیع جانے وہ نرا جاہل۔ واللہ تعالیٰ اعلم وعلمہ اتم واحکم۔

—————

عبدہ المذنب الفقیر احمد رضا البریلوی عفی عنہ